



World Library and Information Congress: 71th IFLA General Conference and Council

"Libraries - A voyage of discovery"

August 14th - 18th 2005, Oslo, Norway

Conference Programme: <http://www.ifla.org/IV/ifla71/Programme.htm>

June 06, 2005

Code Number: 038-S
Meeting: 118 SI - Reading

La participación de las Bibliotecas de Barcelona en el Año del Libro y la Lectura 2005: la intervención y las oportunidades de las bibliotecas en un programa global de difusión de la lectura

M. Carme Galve Montore
Consorci de Biblioteques de Barcelona

SUMARIO

Abstract

Background

1. Una propuesta global de difusión de la lectura: AÑO DEL LIBRO Y LA LECTURA

- 1.1 Introducción a los *Años Temáticos*
- 1.2 Definición y objetivos
- 1.3 Antecedentes
- 1.4 Agentes y *partners*
- 1.5 Líneas temáticas y actividades
 - i. El Quijote entra en la imprenta
 - ii. Los escenarios literarios
 - iii. El hecho de escribir
 - iv. El viaje de leer
 - v. Las palabras como inspiración
 - vi. La Fiesta de Sant Jordi
- 1.6 Estrategias de comunicación

2. Intervención de *Bibliotecas de Barcelona* en el AÑO DEL LIBRO Y LA LECTURA

- 2.1 Intervención institucional
- 2.2 Perspectiva de colaboración
- 2.3 Qué programa *Bibliotecas de Barcelona* para el AÑO DEL LIBRO Y LA LECTURA

3. Oportunidades para las Bibliotecas de Barcelona

- 3.1 Indicadores de participación
- 3.2 Continuidad y oportunidades

4. Conclusiones

Bibliografía

Anexos

Abstract

El AÑO DEL LIBRO Y LA LECTURA 2005 pretende conmemorar la extraordinaria relación de Barcelona con el mundo de los libros a través de un amplio abanico de actividades para todos los públicos cuyos objetivos principales son el intercambio de experiencias y la adquisición de conocimientos que permitan valorar y reflexionar sobre la aportación de los libros, su presente y su futuro.

Estamos ante una propuesta global de difusión de la lectura que cuenta con la participación de más de 350 instituciones entre las cuales encontramos editoriales, librerías, gremios de libreros, medios de comunicación, museos, teatros, universidades, instituciones culturales, asociaciones de escritores y bibliotecas públicas.

El AÑO DEL LIBRO Y LA LECTURA es una iniciativa del Ayuntamiento de Barcelona a la que se suman la Diputación de Barcelona, la Generalitat de Catalunya y el Ministerio de Cultura Español.

Coordinados desde la Oficina Técnica y siguiendo las directrices de un comisario, el conjunto de *partners* del AÑO DEL LIBRO Y LA LECTURA programan en función de siete grandes ejes temáticos:

1. El Quijote entra en la imprenta
2. Los escenarios literarios
3. El hecho de escribir
4. El viaje de leer
5. La voluntad de difundir
6. Las palabras como inspiración
7. La Fiesta de Sant Jordi

Las Bibliotecas de Barcelona son uno de los *partners* protagonistas de este proyecto global de difusión de la lectura ya que intervienen a través de tres planteamientos:

A través de los programas de difusión de la lectura que habitualmente diseñan y gestionan y que, en el 2005, se adscriben a los ejes temáticos del Año del Libro y de la Lectura.

A través de la oferta de actividades de *participación activa*, donde el protagonista es el lector, no sólo desde la perspectiva íntima del acto de la lectura, sino las relaciones que éste establece con los autores literarios, con los críticos, con otros lectores e, incluso, con la propia biblioteca.

Finalmente, las bibliotecas intervienen en el AÑO DEL LIBRO proyectando su modelo actual de biblioteca, esto es, un centro cultural de proximidad que, interrelacionándose con su entorno más inmediato, trabaja de acuerdo a cuatro funciones: información, formación, difusión de la lectura e integración socio-cultural.

La creación de un espacio conceptual como el AÑO DE LA LECTURA supondrá para las Bibliotecas de Barcelona una serie de valiosas oportunidades, de entre las que cabe destacar:

- Ampliaran y consolidaran sinergias con el resto de industrias culturales de la ciudad a nivel general.
- Crearan redes de colaboración en su entorno más cercano con los agentes culturales del territorio.
- Daran a conocer a la ciudadanía el nuevo modelo de biblioteca descrito en el Plan de Bibliotecas 1998-2010.
- Seran los centros que recogeran las dinámicas de trabajo y el espíritu de participación del AÑO DEL LIBRO Y LA LECTURA y que, no sólo, atraerá a las instituciones sino también a los propios lectores.

Background

Biblioteques de Barcelona es una red de 29 equipamientos de titularidad municipal¹ que proporciona cobertura a una población de 1.578.000 habitantes distribuidos en diez distritos. La gestión de la red es atribuida al *Consortio de Biblioteques de Barcelona*.

Formado por Diputación de Barcelona y el Ayuntamiento de Barcelona, el Consorcio de Biblioteques de Barcelona tiene como misión desarrollar el *Plan de Biblioteques de Barcelona 1998-2010*², el cual no sólo prevé un aumento substancial de centros (de 18 iniciales a 40 finales), sino un nuevo planteamiento bibliotecario.

El nuevo modelo bibliotecario concibe las bibliotecas como espacios culturales de proximidad, que asumen funciones socioculturales, educativas y de fomento de la lectura, superando así, la imagen de meros centros de lectura y acceso bibliográfico.

El diseño, impulso e implementación de políticas bibliotecarias comunes tiene como resultado un incremento extraordinario de usuarios, pasando de los 1.362.840 visitantes durante el año 1998 a 4.126.308 durante el 2004.

La participación de las Bibliotecas de Barcelona en el Año del Libro y la Lectura 2005: La intervención y las oportunidades de las bibliotecas en un programa global de difusión de la lectura

1. Una propuesta global de difusión de la lectura: AÑO DEL LIBRO Y LA LECTURA

1.1 Introducción a los *Años temáticos*

Un *Año Temático* es todo aquel evento que tiene por objetivo unificar gran parte de los esfuerzos de programación cultural de una o más instituciones a fin de revalorizar un concepto o un patrimonio de interés general.

Además de un marcado carácter temporal, el mensaje de los *Años Temáticos* tiene dos ámbitos de actuación: uno local, puesto que los propios ciudadanos reflexionan sobre un hecho cultural de su entorno; uno internacional, ya que el *Año Temático* atrae público de diferentes procedencias que pretende descubrir nuevos horizontes culturales.

Por extensión, la organización de este tipo de eventos viene acompañada de una activación económica significativa debido a iniciativas tanto públicas como privadas relativas a la producción de actividades académicas y de dinamización cultural, la inversión en la industria turística, etc.

Barcelona tiene como precedente más simbólico EL AÑO GAUDÍ 2002³. La celebración del 150 aniversario del nacimiento del genial arquitecto fue el motivo para poner en valor su obra y su polifacética figura a través de 300 actividades, desde exposiciones a seminarios universitarios pasando por itinerarios turísticos o conciertos. El balance fue especialmente positivo pues se

¹ **Llei 4/1993, de 18 de març de 1993, del sistema bibliotecari de Catalunya.** Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya. 29 de març de 1993.

² **Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010: les biblioteques del segle XXI: de la informació al coneixement.** [Barcelona]: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura de Barcelona. Servei de Cooperació Cultural, DL 1998

³ <http://www.gaudi2002.bcn.es/>

contó con la participación de 50 pueblos y ciudades, la movilización de un público cercano a los seis millones de personas y una importante repercusión en medios internacionales⁴.

1.2 El Año del Libro y la Lectura 2005. Definición y objetivos

El AÑO DEL LIBRO Y LA LECTURA 2005 pretende conmemorar la extraordinaria relación de Barcelona con el mundo de los libros a través de una oferta de 500 actividades para todos los públicos. La misión del evento es favorecer tanto el intercambio de experiencias así como la adquisición de nuevos conocimientos que permitan valorar y reflexionar sobre la aportación de los libros, su presente y su futuro.

La misión se despliega en cuatro objetivos principales:

- Ensalzar la creación literaria
- Desarrollar la promoción de la lectura
- Incentivar la industria relacionada con el libro
- Reafirmar los vínculos entre la ciudad y los libros

La organización, desarrollo y ejecución del evento se hace gracias a la cooperación de más de 200 instituciones entre las cuales encontramos entidades gubernamentales, medios de comunicación, editoriales, librerías, gremios de libreros, museos, teatros, universidades, instituciones culturales, asociaciones de escritores, así como la red de bibliotecas públicas de Barcelona.

1.3 Antecedentes

a.- Barcelona, capital internacional del libro

Fruto de una larga tradición –los primeros impresores barceloneses datan del siglo XV, poco después de la incursión de la imprenta en la Península Ibérica-, Barcelona es una ciudad con una destacada industria editorial. Unas infraestructuras actualizadas junto a una inquieta plataforma creativa hacen que cada año se editen todo tipo de géneros: novela, ensayo, poesía, libro de texto, así como prensa en catalán, castellano y otras lenguas extranjeras.

Una particularidad de la edición en Barcelona es que ésta se mueve en dos tipos de mercados dependiendo si la lengua de edición es el español o el catalán. El libro editado en castellano tiene salida en el resto de España, Iberoamérica, Europa y Estados Unidos, alcanzando un nivel de exportación de 32.748.784'44€ anuales⁵. Por otra parte, si la lengua de edición es el catalán, Barcelona obtiene el liderazgo absoluto ante otras ciudades como Valencia, Palma de Mallorca etc.

Con un volumen editorial como el citado, el mundo de la edición organiza diferentes eventos significativos que van desde los salones internacionales - *Salón Internacional Liber, la Semana del Libro Infantil y Juvenil, el Salón del Cómic, la Setmana del Llibre en Català* hasta reconocidos certámenes literarios -*Premio Planeta, Premio Nadal, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes...*-. La repercusión en la ciudadanía de estos acontecimientos editoriales es indiscutible, teniendo como máximo exponente la Diada de Sant Jordi.

b.- Barcelona, origen del Día Mundial del Libro

En la Diada de Sant Jordi –23 de Abril- se celebra el Día del Libro. Se trata de una fecha en que regalar y recibir libros y rosas se convierte en una fiesta popular. La Diada representa una fecha festiva con una gran implicación por parte de los barceloneses, que salen a las calles para comprar libros, conocer las últimas novedades editoriales y participar en las actividades que se celebran en la ciudad para la ocasión.

⁴ **2002: Year of Gaudí**. Barcelona: Gaudí 2002 Office, 2003

⁵ Anexo I. <http://www.cambrallibrecat.com/>

La Fiesta del Libro se remota al 1925, si bien, no es hasta 1930 que el evento queda fijado para el 23 de abril, día de Sant Jordi, patrón de Cataluña, y día de la muerte de Cervantes. Más adelante, en 1995, y a raíz de una iniciativa liderada por editores catalanes, la UNESCO declaró esta fecha como DIA MUNDIAL DEL LIBRO y LOS DERECHOS DE AUTOR.

c.- Barcelona, metrópoli literaria

Barcelona es una metrópoli literaria de primer orden. No sólo es origen de prestigiosos escritores de proyección internacional como Manuel Vázquez Montalbán, Juan Marsé, Jaime Gil de Biedma o Terenci Moix; sino que sus calles, edificios y gentes han servido de inspiración a autores españoles e internacionales. El *Quijote* de Cervantes, *Homenaje a Catalunya* de Orwell o el reciente best-seller *La Sombra del Viento* de Ruíz-Zafón son ejemplos emblemáticos de escenarios literarios que reflejan la historia y las facetas de la ciudad.

d.- Barcelona, una ciudad de lectores

Barcelona es también una ciudad de lectores. Librerías centenarias, especializadas, librerías de viejo así como modernas superficies culturales se unen al sistema bibliotecario para crear un tejido cuya misión es preservar y difundir el conocimiento. Barcelona, además de ser sede de la Biblioteca Nacional de Cataluña, cuenta con bibliotecas con valiosas colecciones bibliófilas, bibliotecas universitarias y especializadas, además de una red de bibliotecas públicas en expansión.

Como se ha señalado anteriormente, la ciudad Barcelona está desarrollando su mapa bibliotecario gracias al *Plan de Bibliotecas de Barcelona 1998-2010*, por el cual ha habido un incremento y una mejora en las infraestructuras desde 1998 pasando de 18 a 29 bibliotecas y de 11.038m² a 29.069m². Las mejoras, asimismo, hacen referencia a las colecciones y a la programación de actividades y como dato indicativo apuntar la evolución de préstamos de 759.658 en 1998 a 3.079.324 en 2004.

Los resultados de la inversión no se han hecho esperar: las Bibliotecas de Barcelona han cuatriplicado el número de lectores, que han pasado de 1.362.840 visitantes a 4.126.308, con un total de 395.189 carnets.

1.4 Agentes y partners

El AÑO DEL LIBRO Y LA LECTURA es una iniciativa del Ayuntamiento de Barcelona a la que se suman la Diputación de Barcelona⁶, la Generalitat de Cataluña⁷ y el Ministerio de Cultura Español.

Al Consejo Promotor, formado por los representantes de las cuatro instituciones gubernamentales marco, se unen 362 *Entidades Participantes en el Consejo Promotor* entre las que destacan: asociaciones y agencias de escritores, centros cívicos, editoriales, librerías, teatros, museos, fundaciones culturales, universidades, gremios, galerías de arte, publicaciones especializadas, medios de comunicación generales así como los sistemas bibliotecarios que tienen sede en la ciudad⁸.

La Comisión Ejecutiva aprueba los objetivos generales del evento y dirige su cumplimiento. La Comisión Ejecutiva está respaldada por la Comisión Asesora, un comité de 27 expertos en gestión cultural y difusión de la lectura. A su vez, la Comisión Ejecutiva nombra un Comisario, responsable de proveer los contenidos y las líneas temáticas que seguirán el conjunto de partners en la programación de las actividades.

⁶ Gobierno provincial. www.diba.es

⁷ Gobierno autonómico. www.gencat.net

⁸ Anexo I

Finalmente, la Oficina Técnica, liderada por el propio Comisario, es el órgano encargado de:

- Coordinar la programación de los diferentes agentes organizadores
- Gestionar y programar actividades
- Diseñar y ejecutar la campaña de comunicación del evento
- Controlar el resultado de las diferentes actividades y emitir el balance al final del evento.

Un último apunte fundamental es la metodología adoptada: la conmemoración del AÑO DEL LIBRO Y LA LECTURA no tiene, en absoluto, un carácter institucional. La opción ha sido dotarlo de un carácter de participación colectiva, logrando así, la implicación de los diferentes agentes que configuran el universo del libro.

1.5 Líneas temáticas y actividades

Como hemos citado, la Oficina Técnica del Año del Libro y la Lectura tiene como principal objetivo coordinar las actividades propuestas por los diferentes partners, siguiendo las directrices del Comisario. Estamos ante la programación de más de 500 actividades estructuradas en siete ejes temáticos, que son:

i. El Quijote entra en la imprenta

Los escenarios que elige Miguel de Cervantes para *El Quijote* son imaginarios. Sólo hay una localidad real, Barcelona, donde el Caballero de la Triste Figura y su escudero viven unos hechos que reconduciran el argumento de la novela. Cervantes hace deambular su Quijote por las calles de la ciudad, incluso haciéndole entrar a una imprenta.

En el IV centenario de su publicación, Barcelona quiere rendir homenaje al personaje literario universal y su suma a las celebraciones que tienen lugar en Madrid y Castilla La-Mancha⁹.

Desde exposiciones hasta reediciones de la obra, pasando por óperas y conferencias, numerosas instituciones han organizado actividades para contribuir a la difusión de la figura del Quijote. Las más destacadas son:

- El Quijote y Barcelona. Exposición. Museo Historia de la Ciudad. Del 18 de marzo al 31 de octubre
- Congreso Cervantes y Barcelona. Del 7 al 9 de abril
- Ruta por la Barcelona de Quijote. Itinerario literario, organizado por Bibliotecas de Barcelona. Del 19 de marzo al 29 de noviembre
- Dulcinea. Ópera para niños. Del 19 de noviembre al 1 de diciembre

ii. Los escenarios literarios

Las ciudades recreadas por los escritores adquieren una existencia propia y autónoma y son uno de los signos característicos de la modernidad literaria y urbana. Los autores se han ocupado de describir las calles de grandes ciudades y, a la vez, de proyectar su imaginario a millones de lectores: El Londres de Dickens, el París de Baudelaire o Balzac, la Venecia de Thomas Mann, el Nueva York de Dos Passos o Auster...

Barcelona, históricamente, ha tenido una relación íntima con el mundo de los libros: Lugar de edición, punto de encuentro de escritores, las calles de Barcelona han servido de inspiración para ficciones, reflexiones y cantos. Gracias a Manuel Vázquez Montalbán, George Orwell o Jean Genet, Barcelona ha sido mitificada como espacio literario.

Simposia, publicaciones, encuentros y itinerarios literarios dejan constancia de la relación tan especial que existe entre los autores y las urbes, señalando:

⁹ <http://www.donquijotedelamancha2005.com/>

- Primer Encuentro Europeo de Novela Negra. Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. Del 20 al 22 de enero
- Las Barcelonas de Vázquez Montalbán. Ciclo de Conferencias. Bibliotecas de Barcelona. Del 13 al 27 de enero
- Barcelona y los libros, los libros de Barcelona. Simposio internacional sobre la capitalidad editorial de Barcelona. Del 7 al 11 de mayo.
- Los escritores y las ciudades. Curso literario en el Espacio Cultural Pere Pruna. Primer trimestre 2005

iii. El hecho de escribir

El desarrollo de las civilizaciones se ha fraguado gracias a la transmisión de la palabra escrita. El fundador del *Estructuralismo* Claude Levi-Strauss defiende la distinción entre sociedades con tradición escrita y sociedades sin tradición escrita, ante otras teorías antropológicas etnocentristas que diferencian sociedades evolucionadas/primitivas.

Sea en pergamino, papel o soporte digital, la fijación del conocimiento en un soporte físico ha permitido que la humanidad evolucione y haya transmitido sus mitos, sus leyes, sus técnicas y sus hechos históricos. El libro –sobre todo desde su producción “en cadena” gracias a la imprenta- ha devenido el vehículo de conocimiento por excelencia.

A lo largo de un año, se celebra una reflexión global sobre el acto de escribir con actividades como:

- *Literaturas del Exilio*. Centro de Cultura Contemporánea. Del 26 de septiembre al enero del 2006
- *El Boom latinoamericano cuarenta años después*. Organizado por la Editorial Alfaguara. Del 4 al 7 de octubre
- *Con los ojos de Verne*. Exposición, organizada por Cosmocaixa. De junio del 2005 a marzo del 2006.
- Barcelona Poesía. Festival de Poesía de la Ciudad, en diferentes sedes. Mayo 2005

iv. El viaje de leer

Leer es una experiencia comunicativa que conduce al lector a percibir alegría, emoción, refugio...Una experiencia estética e intelectual que desarrolla la inteligencia, la imaginación y el sentido crítico y que permite ampliar el conocimiento.

El lector anónimo y su particular viaje a través de las palabras son homenajeados en el cuarto eje temático del AÑO DEL LIBRO. Entre otras actividades se han organizado:

- Obras maestras en voz alta. Taller y Lectura colectiva. Institut Français. Del 20 al 23 de abril
- Clubes de Lectura¹⁰. Bibliotecas de Barcelona. Octubre 2004 a junio 2005
- Los lectores en los libros. Ciclo de conferencias. Del 14 de abril al 2 de junio
- X qué no vienes? Los jóvenes y la Biblioteca. Workshop. Junio 2005
- Reunión Fundacional de la Red Internacional de Lectura Fácil¹¹. 6 y 7 de octubre

v. La voluntad de difundir

El punto de encuentro entre el escritor y el lector se da felizmente gracias a la tarea de editores, diseñadores gráficos, librerías, bibliotecarios, agentes literarios, impresores, distribuidores y traductores.

¹⁰ Domingo Espinet, Gemma. "Los Clubes de Lectura de Barcelona: una experiencia para el fomento de la lectura y del diálogo" en **La Biblioteca Pública: compromiso de futuro. II Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas**. Madrid: Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, 2004. PP 267-271

¹¹ <http://lecturafacil.galeon.com/>

Un universo profesional que en Barcelona se remonta al siglo XV con los primeros impresores y que cuenta en la actualidad con una industria editorial puntera y una red de bibliotecas en expansión.

- Salón del Libro de Barcelona. Feria de la edición. Noviembre 2005
- Exposición del libro y la edición en Barcelona y Cataluña
- Jornadas Biblioteca Pública y Lectura. Noviembre 2005
- Encuentro del Consejo Europeo de Asociaciones de Traductores Literarios. Del 14 al 16 de octubre
- Reunión de la Federación Europea de Editores. Del 26 al 28 de mayo.
- 8º Encuentro del Comité Internacional de Traducción y Derechos Lingüísticos del PEN Internacional. Septiembre 2005

vi. Las palabras como inspiración

Las imágenes literarias han servido de inspiración a multitud de artistas. Pintores, cineastas, compositores han reinterpretado pasajes literarios logrando, así, una interrelación entre las artes, fundamental para el progreso creativo. Ejemplos como las adaptaciones de Orson Welles de la obra de Shakespeare, la relación entre Miró y el poeta Takiguchi, o el nuevo álbum de Lou Reed, inspirado en el poema d'Edgar Allan Poe, invitan a seguir descubriendo la intercomunicación de la literatura y las demás artes.

- Exposición *JOAN MIRÓ, Arquitectura de un libro*. Fundación Joan Miró. Del 30 de junio al 25 de septiembre
- Exposición *Los Libros ilustrados por Picasso*. Museo Picasso. Octubre 2005-05-23
- Exposición *La Vuelta al mundo en 80 objetos*. Museo Etnológico. Enero 2005
- Jornadas Cine y Literatura. Centro Cultural Golferichs. Del 25 de febrero al 11 de marzo.

vii. La Fiesta de Sant Jordi

El 23 de abril, Diada de Sant Jordi, es una de las jornadas más emblemáticas de Barcelona y de Cataluña. Desde hace más de 70 años, las calles de la ciudad son tomadas por los ciudadanos que salen a comprar y regalar libros y rosas, un fenómeno que no tiene equivalente internacional. Con motivo del AÑO DEL LIBRO, esta jornada festiva de claro carácter colectivo se prolonga durante una semana.

Los principales actos de la Semana de Sant Jordi han sido:

- Fiesta del Libro para Niños. Centro de Cultura Contemporánea. Del 16 al 17 de abril.
- El Pregón de la Lectura: Martí de Riquer. Bibliotecas de Barcelona. 22 de abril
- Exposición *Quién es Quién en la Literatura Catalana*. Departamento de Cultura. Abril 2005
- Recitales nocturnos en las Bibliotecas de Barcelona. *La noche leída*. Bibliotecas de Barcelona. 23 de Abril.

1.6 Estrategias de comunicación

Como hemos citado en el punto 1.4, la Oficina Técnica, a través de su Gabinete de Prensa, es la encargada de planificar la estrategia de comunicación del AÑO DEL LIBRO, basada en tres aspectos:

- a. Campaña de comunicación. Se concentra, principalmente, en la ciudad de Barcelona y su lema es *MÁS LIBROS, MÁS LIBRES* en clara alusión al proceso del lector en adquirir conocimientos y sentido crítico.

- b. Relación con los medios. La sinergia de tantos esfuerzos con un único mensaje requiere una plataforma de "visualización". La relación con la prensa escrita, radio y televisión pretende ir más allá de la información y la difusión de las actividades del evento, apostando por el análisis del fenómeno de la lectura y su fomento a través del debate. De esta manera, y con el apoyo de la Oficina Técnica, los propios medios han creado sus espacios y programas de reflexión sobre la literatura.
- c. La Proyección exterior. Además de la campaña de comunicación en el ámbito de Barcelona, la organización del AÑO DEL LIBRO tiene la voluntad de difundir sus acciones a nivel español e internacional. Con el fin de impulsar esta proyección, Barcelona acoge a editores y autores españoles e internacionales, así como, periodistas extranjeros en materia cultural.
La línea se complementa con varias colaboraciones con el Instituto Cervantes, por ejemplo, la producción y la itinerancia de la gran exposición *El Quijote y Barcelona*.

Derivados de las estrategias de comunicación, han surgido una serie de productos:

Programa Oficial. Editado en catalán, castellano e inglés, se estructura sobre la base a las siete líneas temáticas del acontecimiento y sirve como agenda de actividades. Consta de una introducción y títulos de crédito.

Página www Oficial¹². Se accede a la información a través de la agrupación en las líneas temáticas del evento, a través de un buscador y a través de agenda. Amplía las posibilidades de *feed back* por parte de los ciudadanos, que obtienen cierto grado de participación. También tiene como valor añadido la incorporación de una serie de enlaces a las diferentes instituciones e iniciativas de fomento de la lectura paralelas a la estricta programación recogida en el Programa Oficial.

Existe una versión en catalán, castellano e inglés.

Señalización urbana. Llevada a cabo durante todo el año, el objetivo de la señalización urbana es concienciar a la ciudadanía de la existencia y significación del evento. Consiste en la colocación de banderolas en las principales calles de la ciudad y en los diferentes centros donde se realizan actividades.

Publicidad. Los mensajes publicitarios se han emitido en prensa escrita, radio y televisión, haciendo especial hincapié en los principales acontecimientos del *Año del Libro* como las Jornadas de Novela Negra o la Diada de Sant Jordi.

La publicidad se ha visto reforzada gracias a la impresión de materiales como pósters u octavillas de programaciones específicas.

Memoria del Evento. Prevista como balance de actividades, se editará en catalán, castellano e inglés y su formato será en versión impresa y digital.

2. Intervención de *Bibliotecas de Barcelona* en el AÑO DEL LIBRO Y LA LECTURA

El Consorcio de Bibliotecas de Barcelona, como referente esencial del sistema de lectura pública de la ciudad, participa intensamente en la organización del AÑO DEL LIBRO Y LA LECTURA. Se trata de una intervención que se desarrolla en un doble plano: dentro de un ámbito institucional y dentro de un marco de colaboración en la dinámica global del evento ya que se contribuye con la programación, producción y ejecución de actividades.

2.1 Intervención institucional

La intervención institucional del Consorcio de Bibliotecas es a nivel de:

¹² www.anyllibre2005.bcn.es

- Planificación previa. Antes del lanzamiento del AÑO, Consorcio de Bibliotecas de Barcelona trabajó para la Comisión Asesora mediante una representación de tres miembros: La Gerente del propio Consorcio, la Técnica de Programación Cultural y la Técnica de Comunicación.
En esta fase de planificación se colaboró desde junio hasta mediados de noviembre, poco antes de la presentación oficial del AÑO, el 18 de noviembre de 2004.
Las reuniones de la Comisión Asesora eran mensuales y *Bibliotecas de Barcelona*, aunque no tenían poder decisorio, sí que podían elevar propuestas respecto a la fijación de criterios de definición del acontecimiento y opinar sobre las actividades que iban aportando los diferentes *partners*.
- Balance. Se prevé que, al cierre del evento, *Bibliotecas de Barcelona* no se limite a valorar las actividades con las que contribuye al AÑO DEL LIBRO. Como agente consultivo de la Comisión Asesora, el Consorcio de Bibliotecas entrará a evaluar cuantitativa y cualitativamente el desarrollo global de la gran propuesta cultural.

2.2 Ámbitos de actuación de Bibliotecas de Barcelona : perspectiva de colaboración con *el AÑO DEL LIBRO Y LA LECTURA*

Como se ha citado en **Background**, el Consorcio de Bibliotecas de Barcelona desarrolla El *Plan de Bibliotecas de Barcelona 1998-2010*¹³, el cual pretende responder a las necesidades de la ciudadanía a través de un nuevo modelo de biblioteca.

En este documento marco, la Biblioteca es concebida como centro de información *versus* conocimiento que, abierto a la ciudadanía, cuenta con los recursos materiales, tecnológicos y humanos que facilitan la democratización y la difusión de la información, la transmisión de conocimientos, la formación académica, la educación permanente, la autoformación y el ocio.

La Biblioteca, de esta modo, se sitúa como centro cultural de proximidad y encuentro social que interacciona con el resto de agentes socioculturales del territorio haciéndose eco de su realidad.

Destaquemos los cuatro grandes ámbitos de actuación de Bibliotecas de Barcelona y las actividades que agrupan:

2.2.1 Las bibliotecas como centros de INFORMACIÓN

Basándose en los conceptos impulsados por el *Manifiesto de la Unesco de la Biblioteca Pública*¹⁴, el acceso a la información representa el objetivo último de las *Bibliotecas de Barcelona*.

Las grandes líneas de actuación enfatizan: El crecimiento y la diversificación de fondos, la adquisición y disponibilidad de nuevos soportes documentales, la especialización de fondos, la utilización óptima de los fondos mediante servicios y productos secundarios de información, el acceso a Internet, el acceso a los medios de comunicación a través de los diferentes canales (prensa escrita, conexión a medios extranjeros a través de satélite, internet, etc) y la potenciación y definición de las colecciones locales.

2.2.2 Las bibliotecas como centros de FORMACIÓN

¹³ ***Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010: les biblioteques del segle XXI: de la informació al coneixement.*** [Barcelona]: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura de Barcelona. Servei de Cooperació Cultura, DL 1998.

¹⁴ ***Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública.*** La Haya: IFLANET Section of Public Libraries, 1998.[En línea. <http://www.ifla.org/VII/s8/unesco/span.htm>. Fecha de consulta 20 de mayo 2005]

Además de colaborar con el tejido educativo de su entorno – tanto a la formación reglada como la no reglada-, las *Bibliotecas de Barcelona* se perfilan como artífices e impulsoras de acciones educativas¹⁵ dirigidas a la ciudadanía en general, respondiendo y avanzándose a las necesidades de los usuarios reales y potenciales.

Los campos de acción, entre otros, son la formación continua, el uso eficiente de la información accesible a través de la red (Information Literacy), la gestión y publicación de información mediante los instrumentos y canales que ofrecen las TIC, etc

2.2.3 Las bibliotecas como centros de INTEGRACIÓN SOCIO-CULTURAL

La integración socio-cultural hace referencia a dos ámbitos: por una parte la integración de la propia biblioteca dentro de las dinámicas sociales, culturales y educativas del territorio. En este sentido, cada centro establece su propia red de relaciones a nivel local con el fin de llevar a cabo acciones que faciliten la cohesión social y, a su vez, un "cruce" de usuarios.

En segundo lugar, la biblioteca por sus servicios y recursos tiene un indiscutible rol integrador de segmentos de población desfavorecidos. Las Bibliotecas de Barcelona ofrecen servicios de préstamo y lectura a domicilio, experiencias lectoras con colectivos de discapacitados psíquicos¹⁶, especializaciones de fondos de interés para población inmigrada, etc.

2.2.4 Las bibliotecas como centros de DIFUSIÓN CULTURAL

Las *Bibliotecas de Barcelona* pretende implementar *sistemas activos de acompañamiento*, es decir, actividades y acciones de difusión cultural que posibiliten el paso de información pasiva a conocimiento activo. En todas ellas el protagonista es el lector, no sólo desde la perspectiva íntima del acto de la lectura, sino las relaciones que éste establece con los autores literarios, con los críticos, con otros lectores e, incluso, con la propia biblioteca.

Tanto de manera central –a través de los Servicios Centrales del Consorcio- como a nivel territorial –a través de cada una de las bibliotecas que forman la red- se diseñan programas de difusión cultural y de la lectura¹⁷, atendiendo a las diferentes franjas edad así como a las características del territorio.

Bajo las premisas de calidad, creatividad, diversificación de la oferta e interacción con el público, la oferta se agrupa en:

- a) Actividades en red. Ciclos de actividades gestionadas desde Servicios Centrales que se programan en los 29 centros distribuidos a lo largo del territorio. Existen dos grandes programas: uno destinado al público infantil y familiar (*Lletra Petita*) y otro al público adolescente y adultos (*L'Aventura de Llegir*).
- b) Actividades singulares y especiales de cada centro relativas a la vida cultural del territorio, celebraciones locales, etc.
- c) Actividades reflejo de acciones culturales a nivel global de ciudad (Carnaval, Festival de Teatro GREC, Kosmópolis, Salón del Cómic, Salón del Manga, etc)

¹⁵ Arranz, Juan José ; Carmen Galve. 'Las *Bibliotecas de Barcelona*: Centros de Formación para los Ciudadanos.

El ejemplo de la *Biblioteca Vila de Gràcia*." en **La Biblioteca Pública: compromiso de futuro. II Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas**. Madrid: Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, 2004. PP 232-240

¹⁶ Altamirado, Antonia, [et al.]. **Activitats per a discapacitats mentals a la biblioteca pública** en *Ítem*. Núm 36. Gener-Març 2004. Pp 79-86. ISSN 0214-0349

¹⁷ Arranz Martín, Juan José. **Un tret distintiu de les Biblioteques de Barcelona: els programes de difusió cultural i la lectura** en *BID: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*. Núm 12. Juny 2004. [En línea. Fecha de consulta 6 septiembre 2004]. ISSN 1575-5886

Finalmente, cabe destacar en este apartado la potenciación del *Carnet de Biblioteques*, no sólo como acceso a los servicios bibliotecarios de la red, sino como carnet cultural de la ciudad, posibilitando descuentos y ofertas a los usuarios de las bibliotecas, gracias al fruto de convenios y colaboraciones con agentes culturales del territorio (museos, librerías, cines, teatros, etc).

2.3 Programación, producción y ejecución de actividades en el AÑO DEL LIBRO Y LA LECTURA

Como se ha podido comprobar en el apartado anterior, las Bibliotecas de Barcelona cuentan con una sólida política de programación y gestión de actividades de animación a la lectura a priori de la celebración del *AÑO DEL LIBRO*.

Así pues, la mayoría de propuestas elevadas a la Oficina Técnica y al Comisario, nacen en la programación convencional que las Bibliotecas llevan a cabo en el desarrollo del nuevo modelo bibliotecario. Algunas de estas actividades son:

- *Leyendo dentro del cine*. Dentro de l'Aventura de Llegir. Ciclo de seis conferencias a cargo de expertos y críticos de cine que relacionan películas y referentes literarios. Febrero 2005.
- *Mujeres del 36*. Dentro de l'Aventura de Llegir. Ciclo de ocho conferencias a cargo de testimonios y expertas en la Guerra Civil Española. Marzo 2005
- *De la Tierra a la Luna*. Dentro del programa infantil Lletra Petita. Homenaje a Jules Verne a través de un espectáculo infantil itinerante. Abril 2005
- *Club de Lectura Virtual*. Mayo 2005.
- *Itinerario literario. Las Barcelonas de Carvalho*. El itinerario sigue los pasos del personaje emblemático de Manuel Vázquez Montalbán dentro de la ciudad. Enero-Junio 2005.

La segunda línea que ha trabajado Bibliotecas de Barcelona es la producción de actividades única y exclusivamente con motivo del evento y bajo la premisa de sus líneas temáticas. Una muestra sería:

- *Ven a tomar un café con...Tardes de tertulia entorno al libro y la lectura*. Escritores, traductores, editores, impresores explican sus experiencias e intercambian opiniones con los lectores. De lunes a jueves, desde febrero a diciembre de 2005.
- *La Noche literaria*. Con motivo de la noche de Sant Jordi, cuatro bibliotecas de la ciudad abren sus puertas en horario nocturno para albergar recitales de poesía, narración oral y música. 23 de Abril 2005
- *Itinerario literario. La Barcelona del Quijote*. El itinerario lleva a los usuarios a las principales ubicaciones que Miguel de Cervantes cita en su novela. Marzo-Noviembre 2005

Las Bibliotecas de Barcelona, como equipamientos municipales, abastecen de una red de sedes a la organización del AÑO. Lejos de reducirse a una mera cesión de espacios, las Bibliotecas de Barcelona pretenden crear una serie de relaciones con diferentes agentes cuyo objetivo es la cooperación en la planificación y producción de actividades.

- *Encuentro Europeo de Autores de Novela Negra*. Enero 2005

- *Bajo cuarentena: jornadas sobre nuevas tendencias en la narrativa catalana.* Febrero 2005
- *Los mares del Sur. Exposición fotográfica.* Enero-Marzo 2005

Para más información, el Anexo II se incluye el total de actividades que Bibliotecas de Barcelona realizan en conmemoración del AÑO.

3. Oportunidades para *Bibliotecas de Barcelona*

3.1 Indicadores de participación

Las cifras de participación, además de ser recogidas y tratadas por los Servicios Centrales del Consorcio de Bibliotecas, son subministradas a la Oficina Técnica del Año a fin de incorporarlas a las números totales del evento¹⁸.

Por el momento, los únicos indicadores que nos permiten valorar el impacto del evento en la red de Bibliotecas de Barcelona son los indicadores numéricos, es decir, los usuarios asistentes a las actividades y la participación media. Asimismo, en un futuro inmediato será preciso correlacionar estos datos de asistencia con datos de uso bibliotecario como visitantes totales a las bibliotecas, préstamos, usuarios de préstamo, nuevos carnets, etc.

A medio plazo, la principal referencia que nos responderá si el año 2005 representa una inflexión en los hábitos de lectura y, en consecuencia, si se han conseguido los objetivos del AÑO DEL LIBRO, son la evolución de los resultados en las encuestas sobre hábitos lectores, que en Barcelona realiza anualmente el Gremio de Editores.

3.2 Continuidad y Oportunidades

El principal obstáculo para la continuidad de las acciones del AÑO DEL LIBRO es la propia naturaleza del año temático ya que la celebración debe ceñirse a un marco temporal estricto (véase 1.1). Aún así, la creación de una propuesta de difusión de la lectura a gran escala como ésta reportará a las Bibliotecas de Barcelona una serie de beneficios y oportunidades a largo término, de entre los que cabe destacar:

1. La difusión del nuevo modelo de biblioteca que propone el *Plan de Bibliotecas de Barcelona 1998-2010*. Un modelo en el que las Bibliotecas superan los límites del simple acceso bibliográfico y las proyecta como de centros culturales de proximidad donde encontrar una gran variedad de servicios
2. Una mayor presencia de las actividades y servicios de las bibliotecas en los medios de comunicación que posibilitaran llegar a nuevos públicos que no conozcan los equipamientos
3. Las Bibliotecas de Barcelona ampliaran y consolidaran sinergias y proyectos de colaboración con el resto de agentes que intervienen en la lectura
 - Con las instituciones que promueven los sistemas de lectura pública: el propio Ayuntamiento de Barcelona, la Generalitat de Catalunya y la Diputación de Barcelona
 - Con las redes educativas: Instituto Municipal de Educación y universidades catalanas
 - Con otros colectivos profesionales: escritores, periodistas, animadores culturales, editores, librerías, educadores, etc.
 - Con las industrias culturales de la ciudad como editoriales y librerías, museos, teatros, etc.

¹⁸ La movilización total de público durante los primeros cuatro meses del AÑO DEL LIBRO apunta a más de 800.000 personas: 123.000 visitantes a la exposiciones, 185.000 asistentes a encuentros, conferencias, talleres e itinerarios, 335.000 asistentes a espectáculos diversos y 160.000 participantes en las actividades de la Semana de Sant Jordi.

Las redes de relaciones que se indican son en dos ámbitos: uno a nivel global de ciudad, donde Servicios Centrales de Consorcio serán el principal interlocutor con los demás agentes, y por otra parte, a nivel local, donde cada una de las bibliotecas cooperará con los agentes socioculturales y educativos de su entorno más próximo para dar solución a las necesidades específicas de cada territorio.

4. Las Bibliotecas de Barcelona albergaran la continuidad de nuevos encuentros literarios y de difusión de la lectura que han tenido en el 2005 su primera edición.
 - Encuentro Europeo de Novela Negra
 - Mundo Libro. Fiesta del Libro para niños
5. Las Bibliotecas serán los centros que recogerán la plataforma de debate que se ha creado alrededor de la lectura. En este sentido, el lector gracias al evento se hace más "visible" y esto podrá tener efectos como el incremento de estudios y encuestas generales sobre hábitos de lectura o la mayor presencia de este fenómeno en televisiones, programas culturales con apartados dedicados a los libros, la proliferación de clubes de lectura más allá de las bibliotecas, etc.
6. La última consecuencia no hace tanta referencia a las bibliotecas públicas como a las bibliotecas escolares. La situación de éstas es precaria y el AÑO DEL LIBRO puede ayudar a concienciar políticamente de su importancia.

Las autoridades políticas municipales responsables de educación han anunciado medidas para mejorar la realidad de las bibliotecas de los centros educativos. Así, tal como se creó en su momento un plan de bibliotecas públicas, se prevé un plan de bibliotecas escolares que, en una primera fase, abarcará 25 centros de la ciudad.

Esta preocupación por el fomento de la lectura en los centros educativos se extiende más allá de Barcelona y el gobierno de Catalunya ha informado del lanzamiento del programa PUNTEdu cuyo objetivo es reformular el papel de las bibliotecas escolares con una inversión inicial de cinco millones de euros en un conjunto de 300 escuelas.

4. Conclusiones

El AÑO DEL LIBRO Y LA LECTURA supone un gran despliegue de medios donde agentes de diferentes sectores culturales aúnan todos sus esfuerzos de programación a fin de obtener la proyección de un bien común.

La trascendencia radica en que se crea una plataforma de visibilidad y debate sobre el hecho de la lectura que podría considerarse como una acción de difusión de ésta a gran escala. La acción de difusión de la lectura sitúa al propio lector en el centro de toda la oferta de actividades, haciendo una especial incidencia, en los niños y jóvenes.

Por otra parte, el debate social puede forzar a las instancias políticas a emprender políticas de fomento de la lectura que hasta el momento han sido poco trabajadas tanto a nivel bibliotecario como a nivel general.

En este contexto tan favorable, las Bibliotecas de Barcelona, en auge gracias a una planificación estratégica y a un nuevo modelo de gestión, no pueden limitarse a ser las simples representantes del sistema de lectura pública. Las Bibliotecas han de formar parte activa del proceso y deben lograr afianzarse como los principales centros donde se retendrán las dinámicas de cooperación cultural que el evento inicia y que tienen como protagonista absoluto al lector.

Bibliografía

2002: Year of Gaudí. Barcelona: Gaudí 2002 Office, 2003

Altamirado, Antonia, [et al.]. **Activitats per a discapacitats mentals a la biblioteca pública** en *Ítem*. Núm 36. Gener-Març 2004. Pp 79-86. ISSN 0214-0349

Arranz Martín, Juan José. **Un tret distintiu de les Biblioteques de Barcelona: els programes de difusió cultural i la lectura** en *BID: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*. Núm 12. Juny 2004. [En línea. <http://www.ub.es/bid/bid12.htm>. Fecha de consulta de 2005]. ISSN 1575-5886

Arranz, Juan José ; Carmen Galve. "Las *Bibliotecas de Barcelona*: Centros de Formación para los Ciudadanos. El ejemplo de la *Biblioteca Vila de Gràcia*." en **La Biblioteca Pública: compromiso de futuro. II Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas** . Madrid: Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, 2004. PP 232-240

Domingo Espinet, Gemma. "Los Clubes de Lectura de Barcelona: una experiencia para el fomento de la lectura y del diálogo" en **La Biblioteca Pública: compromiso de futuro. II Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas** . Madrid: Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, 2004. PP 267-271

Las Bibliotecas públicas y la sociedad de la información. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de las Comunidades Europeas, 1998. XVII, 371 p. ISBN 92-828-4250-9.

Consorti de Biblioteques de Barcelona. **Memoria 2001.** Barcelona: Consorci de Biblioteques de Barcelona, 2002. [Documento .PDF, en línea. <http://www.bcn.es/biblioteques>]

Llei 4/1993, de 18 de març de 1993, del sistema bibliotecari de Catalunya. Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya. 29 de març de 1993

Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública. La Haya: IFLANET Section of Public Libraries, 1998.[En línea. <http://www.ifla.org/VII/s8/unesco/span.htm>. Fecha de consulta 31 de agosto 2004]

Pla de Biblioteques de Barcelona 1998-2010: les biblioteques del segle XXI: de la informació al coneixement. [Barcelona]: Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura de Barcelona. Servei de Cooperació Cultura, DL 1998

Schwanitz, Dietrich. **La Cultura.** Madrid: Taurus, 2003. ISBN 84-306-0477-4

Anexo I

Relación de instituciones, entidades, asociaciones y empresas que participan en el Consejo Promotor del AÑO DEL LIBRO Y LA LECTURA 2005

Ayuntamiento de Barcelona
Generalitat de Catalunya
Diputació de Barcelona
Ministerio de Cultura

Universitat Oberta de Catalunya
Universitat Politècnica de Catalunya
Universitat Pompeu Fabra
Universitat Ramon Llull

Ayuntamiento de L'Escala
Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat
Ayuntamiento de Sant Cugat del Vallès

Biblioteca de Catalunya
Biblioteca Pública Arús
Biblioteca del Mil·lenari de Sant Cugat del Vallès
Biblioteca Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya
Consorci de Biblioteques de Barcelona

Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona
Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona
Archivo Municipal del Distrito de Sants-Montjuïc
Archivo Municipal de Sarrià-Sant Gervasi
Centre d'Estudis i Recursos Culturals
Centro de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos
Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe
Comisionado de Cultura Científica del Ayuntamiento de Barcelona
Consell Català de la Música
Consell de les Dones del Districte de Sarrià-Sant Gervasi
Departament de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya
Dirección General de Promoción del Libro
Institució de les Lletres Catalanes
Institut de Cultura de Barcelona
Institut d'Educació de Barcelona
Institut Ramon Llull
Institut d'Estudis Catalans
Institut d'Estudis Baleàrics
Instituto Cervantes
KRTU
Mercats de Barcelona
Serveis Territorials. Generalitat de Catalunya

Centre Cívic Can Déu
Centre Cívic Casa del Rellotge
Centre Cívic Cotxeres Borrell
Centre Cívic Drassanes
Centre Cívic Fort Pienc
Centre Cívic Golferichs
Centre Cívic Joan Oliver
Centre Cívic matas i Ramis
Centre Cívic Pati Llimona
Centre Cívic Sagrada Família
Centre Cívic Torre Llobeta
Centre Cultural Les Corts
Centre Cultural Riera Blanca
Espai Cultural Pere Pruna
Centre Cultural de Sant Cugat del Vallès

Àula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran ESADE
Institut d'Estudis de la Cultural Medieval de la Universitat de Barcelona
Institut d'Estudis Medievals de la Universitat Autònoma de Barcelona
Institut d'Estudis Polítics Blanquerna
Institut d'Humanitats
Institut Europeu de la Mediterrània
Institut Universitari de Cultura de la Universitat Pompeu Fabra
Universitat Autònoma de Barcelona
Universitat de Barcelona
Universitat de Girona

ARA Catalunya
Asociación de Revistas Culturales de España
Associació Catalana de Crítics d'Art
Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya
Associació Cultural La Ciutat de les Paraules
Associació Cultural Modiband
Associació Cultural Planetababel
Associació Cultural Translit
Associació d'Editors en Llengua Catalana
Associació de Bibliòfils de Barcelona
Associació de Mestres Rosa Sensat
Associació de Narradors i Narradores ANIN
Associació de Publicacions Periòdiques en Català
Associació de Traductors i Intèrprets de Catalunya
Associació Lectura Fàcil
Associació Literària i Artística en Defensa del Dret d'Autor
Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya
Associació Promotora del Museo de la Poesia
Associació TRIAC

Associació Experimentem amb l'Art
Associació Una Sola Terra
CEDAM
Club Lleuresport
Col·lectiu + de 3
Edelman

Actar
Alfaguara infantil i juvenil
Altea
Booket
Cercle de Lectors
Círculo del Arte
Ediciones Bellaterra
Ediciones Folio
Ediciones Océano
Ediciones Siruela
Edicions B
Edicions Bromera
Ediciones Serres
Editorial A cau d'orella
Editorial Alba
Editorial Alpha
Editorial Anagrama
Editorial Anaya
Editorial Angle
Editorial Barcanova
Editorial Castalia
Editorial Columna
Editorial Crítica
Editorial Cruïlla
Editorial Edebé
Editorial Destino
Editorial Edhasa
Editorial Emecé Editorial Gedisa
Editorial Gustavo Gili
Editorial Icària
Editorial Joventut
Editorial Kairós
Editorial La Campana
Editorial La Galera
Editorial Marcombo
Editorial Mediterrània
Editorial Melusina
Editorial Meteora
Editorial Minúscula
Editorial Molino
Editorial Montesinos
Editorial Paidós
Editorial Planeta
Editorial Pòrtic
Editorial Proa
Editorial RqueR
Editorial Rubes
Editorial Salamandra
Editorial Santillana
Editorial Seix Barral
Editorial Siruela
Editorial Tusquets
L'Esfera dels Llibres
Lunweg Editores
Roca Editorial

Triangle Postals
Enciclopèdia Catalana
Etcétera
Flor del Viento Ediciones
Grup 62
Grup Edebé
Grup Planeta
Grupo Random House Mondadori
Grupo Santillana
Publicacions de l'Abadia de Montserrat
Quaderns Crema / El Acantilado
RBA

Agència Literària Carmen Balcells
Agència Literària Casanovas
Agència Literària Pontas
Antonia Kerrigan Agència Literària
Barcelona Ad Libitum
M B Agència Literària
Ute Körner Literary Agent

CaixaFòrum
Casa Asia
Casa-Museu Castell Gala-Salvador Dalí de Púbol
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Cosmocaixa
Espai Cultural Caja Madrid
FNAC
Fundació Miró
Fundació Antoni Tàpies
Metrònom
Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Museu d'Arts Decoratives de Barcelona
Museu d'Arts Gràfiques de Barcelona
Museu d'Història de Catalunya
Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona
Museu de Ciències Naturals de la Ciutadella
Museu de Zoologia de Barcelona
Museu Diocesà de Barcelona
Museu Egipci de Barcelona
Museu Etnològic de Barcelona
Museu Frederic Marès de Barcelona
Museu Marítim de Barcelona
Museu Nacional d'Art de Catalunya
Museu Picasso de Barcelona
Museu-Casa Verdaguier de Barcelona

British Council
Goethe Institut
Institut Français
Istituto Italiano di Cultura

Café Salambó
Consorti de les Drassanes
Cooperativa de Produccions d'Educació i Cultura
El Corte Inglés
El Simposio, Serveis Culturals

Federación de Asociaciones Nacionales de
Distribuidores de Ediciones
Federación de Cooperativas de Consumidores y
Usuarios de Cataluña
Federació d'Institucions Professionals del Còmic
Federación de Comunidades originarias de
Castilla-La Mancha en Cataluña
Feria del Libro de Madrid
Feria Internacional del Libro
Fira de Barcelona
Fundació "La Caixa"
Fundació Bernat Metge
Fundació Caixa Catalunya
Fundació Gala-Salvador Dalí
Fundació Enciclopedia Catalana
Fundació Futbol Club Barcelona
Fundació J.V. Foix
Fundación Bertelsmann
Fundación Germán Sánchez Ruipérez
Fundación José Manuel Lara
Fundación Ramón Areces
Intermón Oxfam
ONCE
Sa Nostra

Associació d'Art Barcelona
Galeria Artur Ramon
Galeria Carles Taché
Galeria Dolors Junyent
Galeria Esther Montoriol
Galeria Fotonauta
Galeria Jordi Barnadas
Galeria Lluçia Homs
Galeria Ma José Castellví
Galeria Punto Arte
Galeria Sneda
Gremi de Galeries d'Art de Catalunya
Sala Parés
Saló d'Antiquaris de Barcelona

Cambra del Llibre de Catalunya
Consell Europeu d'Associacions de Traductors
Literaris
Federación del Gremio de Editores de España
Gremi d'Editors de Catalunya
Gremi de Distribuïdors de Publicacions de
Catalunya
Gremi de Llibreters de Barcelona i Catalunya
Gremi de Llibreters de Vell de Catalunya
Guionistes Associats de Catalunya
Saló del Llibre de Barcelona

Associació de Performers, Artistes i Poetes
Associats
Espai Escènic Brossa
Focus
Gran Teatre del Liceu
Jove Teatre Regina
L'Auditori

Mercat de les Flors
Sala Beckett
Teatre Nacional de Catalunya

Abacus
Casa del Llibre
La Central del Raval
Llibreria 22
Llibreria Al·lots-Petit Príncep
Llibreria Altair
Llibreria Carbó
Llibreria Catalònia
Llibreria Documenta
Llibreria Gaudí
Llibreria La Gralla
Llibreria La Ploma
Llibreria Laie
Llibreria Robafaves
Llibres Parcir

CLIJ Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil
Comunicación y Publicaciones S.A.
El Ciervo
Granta
L'Avenç
Lateral
Leer
Qué Leer
Quimera
Serra d'Or
Revista de Libros

Àula de Poesia de Barcelona
Ateneu Barcelonés
Consell Català del Llibre per a Infants i Joves
Escola d'Espectura i Humanitats de l'Ateneu
Barcelonés
Escola Disseny i Art Eina
Grup d'Estudis de Literatura Catalana
Contemporània de la Universitat de Barcelona
Òmnium Cultural
PEN Català
Reial Acadèmia de Bones Lletres
Residència d'Investigadors
Sociedad Estatal de Conmemoraciones
Culturales
Societat Espanyola d'Estudis Clàssics
Xarxa de Patrimoni Literari de Sarrià-Sant
Gervasi

Catalunya Turisme
Centre d'Informació de Catalunya
Transports Metropolitans de Barcelona
Turismo de Barcelona

ABC
Agencia EFE

Antena 3 TV
Barcelona Televisió BTB
Canal Cultura
Catalunya Ràdio
CITY TV
COM Ràdio
COPE
Cromosoma TV Produccions
El Mundo
El País
El Periódico
El Punt
Enderrock
Europa Press
Flaix FM
La Razón
La Vanguardia
Ona Catalana
Onda Cero/Onda Rambla
Ovideo TV

RAC1/RAC 105
Ràdio Barcelona
Ràdio Estel
Ràdio Gràcia
Radio Nacional de España RNE
Ràdio Salut
Sagrera TV
Telecinco
Televisió de Catalunya
Televisión Española
TVE a Catalunya
Vilaweb

Anexo II

L'Aventura de Llegir. Programación ADULTOS

Las Barcelonas de Vázquez Montalbán

Enero de 2005

Bibliotecas que participan:

B. Guinardó-Mercè Rodoreda, B. Collserola-Josep Miracle, B. El Carmel-Juan Marsé, B. Ignasi Iglésias-Can Fabra, B. Sant Pau-Santa Creu y B. Joan Miró

Con este ciclo se quiere hacer no tanto un homenaje al autor sinó al escenario que tantas veces escogió en toas sus facetas creativas; como poeta, novelista, gastrónomo o periodista. Se trata de ofrecer al participante unas aproximaciones a la historia y la literatura más reciente que forman parte de la memoria colectiva de todos los ciudadanos.

Encuentro Europeo de Autores de Novela Negra

22 de Enero del 2005

Bibliotecas que participan: B. Barceloneta-La Fraternitat, B. Fort Pienc, B. Vapor Vell y B. Francesca Bonnemaison

Como actividad complementaria de este encuentro, los escritores participantes (Donna Leon, Alicia Giménez-Barlett) dialogarán con sus lectores en algunas bibliotecas de Barcelona, donde también leeran fragmentos de sus novelas.

Leyendo dentro del Cine

Febrero de 2005

Bibliotecas que participan: B. Nou Barris, B. Xavier Benguerel, B. Francesca Bonnemaison, B. Montbau-Albert Pérez Baró, B. Clarà y B. Vila de Gràcia.

Libros, bibliotecas, escritores, lectores... son temas clave dentro del argumento de películas de la historia del cine. Seis expertos en cine analizaran obras cinematográficas que nos acercan a la literatura.

Mujeres del 36. Vivencias de la Guerra Civil Española

Març de 2005

Bibliotecas que participan: B. Nou Barris, B. Guinardó-Mercè Rodoreda, B. Francesca Bonnemaison, B. Les Corts-Miquel Llongueras, B. Ignasi Iglésias-Can Fabra, B. Poble-sec Francesc Boix, B. Barceloneta-La Fraternitat y B. Joan Miró.

Este ciclo da la palabra a las mujeres de una generación que fue protagonista de momentos trascendentales en nuestra historia más reciente i a estudiosas sobre este período. La Guerra Civil Española y la Postguerra. Un recorrido a lo largo del papel femenino en la política y la revolución, la terrible experiencia del exilio o los grises días de la posguerra .

Oriente con las manos

Abril de 2005

Bibliotecas que participan: B. Nou Barris, B. Mercè Rodoreda y B. Garcilaso.

Propuesta participativa para difundir las culturas orientales, en colaboración con la Escuela Bambú de Casa Asia.

Jules Verne, sueño y realidad

Mayo de 2005

Bibliotecas que participan:

Ciclo de conferencias dedicado al prolífico escritor Jules Verne, con motivo del centenario de su muerte. Se abordarán diferentes aspectos de su obra: desde la fortuna literaria de sus narraciones hasta la fecunda combinación de ciencia y fantasía que encontramos. Con la colaboración del Museo Marítimo de Barcelona

Viajando a través de los clásicos: relaciones entre aventura y literatura

Junio de 2005

Diferentes Bibliotecas de Barcelona

El cicle dedicat als textos clàssics que tenen com a element principal el viatge. Xerrades en què escriptors i filòlegs especialitzats en aquests autors ens aproparan d'una manera clara i accessible a les seves obres.

Bibliófilos, el arte de amar los libros

Octubre 2005

Diferentes Bibliotecas de Barcelona

Un ciclo que complementará la exposición "Bibliofilia: colecciones privadas, tesoros ocultos" de la Biblioteca de Catalunya. Se centrará en el libro como objeto precioso.

Otras literaturas. Voces del Sur y de Oriente

Noviembre 2005

Diferentes Bibliotecas de Barcelona

Ciclo de conferencias y debates dedicados a las literaturas de África, Asia y el Pacífico donde participaran autores exiliados procedentes de estas zonas.

El gusto de la palabra. Gastronomía y Literatura

Diciembre 2005

Diferentes Bibliotecas de Barcelona

Ciclo dedicado a la relación entre gastronomía y literatura, que tantas y tan buenas páginas ha dado en la literatura. Es tracta d'un cicle dedicat a la relació entre gastronomia i literatura.

Otras actividades

Clubes de Lectura

Octubre de 2004 a junio de 2005

Diferentes Bibliotecas de Barcelona

Los Clubes de Lectura reúnen cada mes grupos de lectores para comentar conjuntamente una lectura. Cada club cuenta con la coordinación de un conductor especialista en literatura. Funcionan más de 30 clubes generalistas y especializados (teatro, poesía, cómic, lenguas extranjeras, etc).

Ven a tomar un café con...

Febrero a diciembre 2005, de lunes a jueves

Sala Dante de la Biblioteca Francesca Bonnemaison

Espacio de encuentro con los protagonistas de los libros: autores, librerías, críticos, traductores, periodistas, editores y otros agentes vinculados con el mundo del libro. Diariamente el público podrá tomar un café y conocer de más cerca la trama del mundo editorial. Con la colaboración de editoriales y librerías.

Qué leemos? Recomendaciones de libros para niños

Enero a diciembre 2005

Diferentes Bibliotecas de Barcelona

Las tardes de los sábados se comentaran a los padres y madres las novedades editoriales más destacadas para los niños, mientras éstos escuchan cuentos en otro espacio de la biblioteca.

Narra el Dors del Carmel

D'abril a desembre

Biblioteca Juan Marsé

Se trata de un ciclo que tiene como protagonistas diferentes autores, su narrativa y el diálogo con los lectores. Cada mes el barrio del Carmelo se convierte en espacio literario y de acogida de diferentes figuras literarias contemporáneas.

Billete de Ida

Noviembre

Biblioteca Vila de Gràcia - Centre Cívic La Sedeta

El ciclo Billete de Ida es un espacio de encuentro entre escritores y estudiosos de la literatura de los países del Mediterráneo con el público que quiere conocer y sentir las raíces literarias de este contexto geográfico único. A través del ensayo, la novela, la narración oral y la poesía, descubriremos la sensibilidad de un país del Mediterráneo que, aunque parezca lejano, está muy próximo.

De Pensamiento, Palabra y Obra

Octubre a febrero y de marzo a junio

Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda

El objetivo del ciclo es difundir la especialidad de la Biblioteca en poesía en todas sus manifestaciones. Desde el año 2002 se han programado recitales, conciertos, exposiciones fotográficas, etc.

Una de las acciones más características del ciclo son las tertulias con reconocidos poetas.

La Casa de las Palabras

Durante todo el año

Diferentes Bibliotecas de Barcelona

Mot, un personaje que vive en la biblioteca, nos enseña cómo funciona, qué podemos encontrar, qué se puede hacer...y todo a partir de un álbum de cromos para niños y mayores. Las Bibliotecas de Barcelona y el Instituto de Educación de Barcelona editan este nuevo material que se utiliza en las visitas de los alumnos de primaria a las bibliotecas de la ciudad.

Inauguración de la Biblioteca Jaume Fuster-Lesseps

Noviembre 2005

Biblioteca Lesseps

En noviembre de 2005 se inaugurará la Biblioteca Lesseps, que será la Biblioteca Central del Distrito de Gracia.

Talleres

Atrapa la Palabra

Enero a diciembre de 2005

Diferentes Bibliotecas de Barcelona

Taller de narradores

Taller de creación literaria

Cómo se hace un libro

Jornadas

Bajo cuarentena: nuevas tendencias de la narrativa catalana 3 y 4 de febrero de 2005

Biblioteca Fort Pienc

Jornadas en las que se encuentran narradores y críticos catalanes contemporáneos para debatir sobre la cuestión.

Jornades Biblioteca Pública y Lectura Diciembre 2005

Las Jornadas *Biblioteca Pública y Lectura* pretenden ser un lugar de reflexión y debate sobre los retos que las bibliotecas públicas tienen en los siguientes ámbitos:

Los nuevos servicios de la biblioteca pública

La colección como pieza clave

Jóvenes y lectura

Actividades culturales y biblioteca pública

Un vínculo irrenunciable biblioteca y lectura

Organizan: Consorcio de Bibliotecas de Barcelona, Servicio de Bibliotecas de Diputación de Barcelona, Colegio Oficial de Bibliotecarios y Documentalistas de Cataluña, Universidad de Barcelona, Fundación Bertelsmann. Con el patrocinio del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Exposiciones

Los Mares del Sur

Del 31 de enero al 13 de marzo

Biblioteca Ignasi Iglesias-Can Fabra

La fotógrafa Tatiana Donoso realizará, a partir de sus instantáneas una interpretación de *Los mares del sur*, texto básico de la serie Pepe Carvalho del desaparecido Manuel Vázquez Montalbán.

Carlos Giménez

Junio

Biblioteca Ignasi Iglesias-Can fabra

Una exposición de originales del genial dibujante de cómics español, seguramente el que mejor ha recogido en su obra nuestra historia reciente y la cotidianidad de nuestra sociedad.

Taula

Del 16 de mayo al 5 de junio

Biblioteca Fort Pienc

El artista Joma realizará una instalación que parte del juego polisémico de la palabra TAULA.

Tanto imagen como palabra

Del 2 al 29 de junio

Biblioteca Xavier Benguerel

16 mirada poéticas sobre Barcelona: una exposición que recoge 16 poemas de autores contemporáneos.

Magic Pencil

Del 2 al 29 de septiembre

Biblioteca Ignasi Iglesias-Can fabra

Exposición de 60 dibujos de los mejores ilustradores británicos de literatura infantil y juvenil.

Imagen.es con Poesía

Del 5 al 28 de octubre

Biblioteca Xavier Benguerel

Exposición de foto-interpretación en la que la palabra de diferentes poetas (Miguel Hernández, José Hierro, Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Antonio Machado, C. P. Cavafis) ha sido interpretada por el fotógrafo Santiago Huete.

Exposición cedida por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Diputación de Badajoz.

Exposición de Materiales de Lectura Fácil

Octubre de 2005

Biblioteca Francesca Bonnemaison

Una exposición sobre el fenómeno de la Lectura Fácil y diferentes experiencias en este ámbito. Actividad asociada a la Reunión fundacional de la red internacional de Lectura Fácil que se realizará en Barcelona los días 6 y 7 de octubre de 2005.

Itinerarios literarios

Itinerario literario "LA BARCELONA DE CARVALHO"

Del 29 de enero al 25 de junio de 2005

Diversos espacios de la ciudad

Itinerario "La Barcelona del Quijote"

Del 19 de marzo a noviembre de 2005

Diversos espacios del barrio histórico de la ciudad

Actividad dirigida a público familiar, que comprende la visita a la exposición «El Quixot i Barcelona» del Museo de Historia de la Ciudad.

Lletra Petita. Público Infantil y Familiar

Jugando a Xéspir

Enero a diciembre de 2005

Diversas Bibliotecas de Barcelona

Espectáculo infantil basado en la obra de Shakespeare y sus personajes más emblemáticos, dirigido a niños a partir de 3 años.

Mots en Joc

Enero a diciembre de 2005

Diversas Bibliotecas de Barcelona

Actividades para dar a conocer diversas áreas del conocimiento de una manera lúdica y participativa. Cada taller se acompaña de libros vinculados al tema que se pueden encontrar en la biblioteca.

De la Tierra a la Luna

Abril de 2005

Diferentes Bibliotecas de Barcelona

Un viatge fascinante al universo de Jules Verne es lo que propone este espectáculo a pequeños y mayores. Una aventura a través de alguna de sus novelas más famosas: *Veinte mil leguas de viaje submarino*. *Cinco semanas en globo* y, por descontado, *De la Tierra a la Luna*.

El Ruiseñor del Emperador

Abril de 2005

En todas las Bibliotecas de Barcelona

Basado en el popular cuento de Hans Christian Andersen, este espectáculo dirigido a niños y niñas de todas las edades combina las tradicionales ombras chinas con otras formas facilitadas por nuevas posibilidades técnicas.

El Quijote y Barcelona

Mayo a Octubre 2005

Diversas Bibliotecas de Barcelona

Taller dirigido a toda la familia en el que un personaje, vestido con indumentaria de la época introduce a los participantes en el Quijote y explica cómo el protagonista representaría los ideales morales que estaban desapareciendo y cómo estaba cambiando el mundo.
Con la colaboración del Museo de Historia de la Ciudad

Tirant Lo Blanc

De enero a diciembre de 2005

Diversas Bibliotecas de Barcelona

Espectáculo de marionetas concebido para niños a partir de 6 años. Se trata de una versión dinámica y entretenida de la novela de Joanot Martorell y que narra las aventuras del Caballero Tirant por Europa y el Mediterráneo.

Con la colaboración del Instituto de Educación de Barcelona.

ComiComix

De abril a diciembre de 2005

Diferentes Bibliotecas de Barcelona

Espectáculo en pequeño formato que se aproxima al mundo del cómic catalán e internacional y que invita a algunos personajes conocidos. Ilustran las sesión unas láminas de gran formato con personajes en acción.

Con la colaboración de FICOMIC

Internet

Itinerarios virtuales

Recorridos virtuales que reproducen algunos itinerarios que las Bibliotecas de Barcelona han organizado en años anteriores. Actualmente se encuentran disponibles: *La Barcelona de George Orwell*, *Escritoras de la ciudad, Barcelona y el mar* i *Huellas de Dalí en Barcelona*.

Club de Lectura Virtual

A partir de mayo 2005

Dentro de la red de Clubes de las Bibliotecas de Barcelona, una de sus novedades será la presentación de un nuevo club virtual. La programación inicial será de novelas clásicas universales.

Fiesta del Libro

DIADA DE SANT JORDI

18 al 24 de abril

Diferentes espacios y bibliotecas de la ciudad

Pregón de la lectura: 22 d'abril a les 19 en el Saló de Ciento del Ayuntamiento. Un autor de amplio reconocimiento, presentado por un autor catalán habla sobre el valor de la lectura y el papel de las bibliotecas.

La noche literaria: 4 bibliotecas abrirán en horario nocturno para ofrecer a los noctámbulos recitales de poesía y narración de cuentos. Con acompañamiento musical.

Món Llibre: Fiesta del Libro para niños

Mercados de intercambio y venta de libros de segunda mano