



IFLA  
2005  
OSLO

## World Library and Information Congress: 71th IFLA General Conference and Council

### "Libraries - A voyage of discovery"

August 14th - 18th 2005, Oslo, Norway

*Conference Programme:*

<http://www.ifla.org/IV/ifla71/Programme.htm>

juillet 5, 2005

**Code Number:**

**126-F**

**Meeting:**

**102 Library History**

### **La bibliothèque de l'association des travailleurs de Molde en 1910**

**Robert Haugen**

Université d'Oslo

Oslo, Norvège

### **Étudiant en Master de sciences de l'information et des bibliothèques, Université d'Oslo**

L'association des travailleurs de Molde (MLA, Molde labour association) fut fondée en 1861 comme mouvement philanthropique. Les principaux buts de l'association étaient de diffuser le christianisme, d'éclairer ses membres et d'élever leur niveau de moralité (très tôt, il ne fut pas permis aux femmes d'adhérer à l'association). Un autre rôle important de l'association était de fournir une aide économique à ses adhérents pauvres. Les travailleurs les plus pauvres n'avaient pas les moyens d'adhérer à l'association. Ce n'était en aucune manière un syndicat, bien au contraire. Les dirigeants du MLA étaient surtout des fonctionnaires et des commerçants. Ils étaient tenants d'une vision sociale conservatrice qui s'effrayait du socialisme, un mouvement dont la popularité s'était accrue en Norvège autour de 1900. La ville de Molde est située sur la côte ouest de la Norvège. En 1910 la ville avait une population de 2145 habitants. Elle était, et est encore connue, comme centre administratif dans la région.



**Ole Berg, leader de l'association des travailleurs de Molde en 1910.**

La demande de réformes sociales par des travailleurs de Molde mécontents devait être prévenue par les "lumières" que la MLA diffusait et différentes institutions qui subvenaient à leurs besoins. Dans les années 1880 la MLA rejeta une invitation de l'association des travailleurs de Kristiana (Oslo) à participer à une union nationale des associations de travailleurs de Norvège. Il est probable que le refus ait été motivé par la crainte du penchant socialiste des leaders de l'association des travailleurs de Kristiana.

La bibliothèque fut financée par souscription, dons de riches citoyens de Molde et l'appui du commerce local.



**Une importante sélection de livres de la bibliothèque de l'association des travailleurs de Molde de 1910 se trouve aujourd'hui dans une section particulière de la bibliothèque publique de Molde.**

En 1868, la petite bibliothèque élit domicile dans celui d'un des membres du bureau de l'association. C'est aussi la même année que l'association acheta les premiers livres pour le prêt. Le nombre de volumes possédés par l'association s'était élevé en 1884 jusqu'à 860, et en 1891, quand l'association emménagea dans son propre bâtiment, la bibliothèque contenait environ 900 volumes. Au début l'association investit dans deux collections de livres d'occasion. Elle acheta une collection à un cercle privé et les livres d'une bibliothèque de prêt dans la ville. Avec les années, les rayonnages de la bibliothèque de la MLA se remplirent aussi de livres neufs. En 1910 la bibliothèque comprenait approximativement 2000 livres<sup>1</sup> et périodiques. On peut aussi noter que l'association permettait aux non adhérents de se servir de sa bibliothèque.

L'objet de mon étude est leur catalogue de 1910. J'ai enregistré un certain nombre de livres et de périodiques représentatifs de la composition du catalogue. Je les ai divisés en groupes et examinés de près. Le but de mon étude est de répondre à ces questions : quels critères étaient employés pour choisir livres et périodiques pour la collection de la bibliothèque ? La bibliothèque n'était-elle là que pour le divertissement du lecteur, ou était-elle un instrument d'édification de ses membres, aussi bien qu'un bouclier (offert par le bureau de l'association) contre le socialisme ? En proposant ce choix de littérature, favorisait-on un parti pris précis concernant certaines opinions sur les événements et les changements dans la société (des réformes) ? Enfin, en offrant cette littérature, l'association tentait-elle de raffermir le comportement moral des lecteurs ?

Ma découverte principale au cours de l'étude fut que la bibliothèque fonctionnait comme un outil d'édification aussi bien que comme un instrument de contrôle social<sup>2</sup>. On y retrouve l'attitude paternaliste qui régnait à Molde depuis le milieu du dix-septième siècle et jusqu'en 1910. Cette attitude est celle des bourgeois et des ouvriers de Molde, les seconds étant guidés par les classes supérieures dans la petite ville. On offrait dans la ville à l'homme du commun, (membre) usager de la bibliothèque, de l'information convenable et appropriée. On offrait un parti pris que le bureau de la MLA souhaitait favoriser. La littérature offerte éduquait ses membres, était sceptique quant au socialisme et influençait les mœurs des travailleurs, en particulier en les engageant à se tenir à distance de l'alcool et à être des chrétiens dévoués.

---

<sup>1</sup>. La collection de livres dans la bibliothèque des ouvriers de la ville de Suède Halmstad en 1910 comprenait 2403 volumes. Cette association était un rassemblement de mouvements syndicaux. L'étude est menée en Suède par Magnus Torstensson 1994, p. 107.

<sup>2</sup>. « Patrons et réformistes espéraient qu'en donnant aux ouvriers une littérature de bonne tenue en encourageant la lecture, on pourrait atténuer les tensions sociales. Les lecteurs ouvriers, espérait-on, pourraient ainsi être tenus à l'écart de la boisson et des ouvrages dangereux pour leur tendance socialiste. » cf. LYONS M. Les nouveaux lecteurs au XIX<sup>e</sup> siècle : femmes, enfants, ouvriers. In *Histoire de la lecture dans le monde occidental*. Paris : Éditions du Seuil, 2001, p. 393-430.



**Le roman *Mulla Nur* (Copenhague, 1856) de l'écrivain russe Aleksànder Bestuzhev faisait partie de la collection des livres de la bibliothèque de l'association des travailleurs de Molde. Remarquez le timbre de l'association sur le côté droit de la page de titre.**

La bibliothèque avait aussi une collection relativement vaste de littérature qui répondait aux besoins de l'échelon supérieur dans l'association des travailleurs. Outre les oeuvres d'écrivains de Norvège et d'autres pays scandinaves, la bibliothèque comprenait des livres d'auteurs comme Aristophane, Dostoïevski, Tourgueniev, Hugo, Zola, Verne, Sue, Sand, Dumas, Maupassant, Auerbach, Heyse, Twain, Poe, Fenimore Cooper, Beecher Stowe, Scott, Dickens, Marryat, Conan Doyle, Thackeray, Defoe, Swift, Lord Byron et Sienkiewicz, et la collection comprenait bien sûr aussi des journaux et des revues (pour la plupart du Danemark). On notera aussi que les écrivains suivant étaient absents des rayonnages à la bibliothèque de l'association des travailleurs de Molde en 1910, à savoir Tolstoï, Shakespeare, Cervantès et Stevenson.

Il n'est pas étonnant que la plupart des livres du fonds soient des œuvres de fiction, mais on y trouvait aussi un choix varié de livres et de périodiques didactiques. Cette partie de la collection était proportionnellement plus grande que dans d'autres bibliothèques de la même époque. Cela montre donc que l'édification des membres était un objectif important de la philanthropie à Molde. J'ai découvert que le choix dans la bibliothèque de littérature destinée à éduquer les membres concernait au premier chef l'histoire norvégienne et plusieurs sujets en sciences naturelles (l'agriculture, la santé). Les livres à sujets religieux étaient contre toute attente peu nombreux : trois d'entre eux étaient des livres sur le réformateur de l'église allemande Martin Luther, tous écrits par le Danois Andreas Listow.

Malgré deux incendies, 1916 et lors de la deuxième guerre mondiale (1941), qui détruisirent la plus grande partie de la ville, une majorité des livres qui se trouvaient dans la bibliothèque en 1910 ont été sauvés et se trouvent aujourd'hui dans une section particulière de la bibliothèque publique de Molde.

### **Bibliographie**

Abrahamsen, Olav Arild (1994): *Molde bys historie III 1916-1940 : fra brann til bombing*, Molde : Molde kommune.

Birkeland, Tone...[et.al] (1999): *Norsk barne-litteraturhistorie*, Oslo : Samlaget.

Bolstad, Jakob...[et.al.] (1961): *Molde arbeiderforening av 1861 100 år : 17. mai 1861- 17. mai 1961*, Molde : Molde Arbeiderforening.

Byberg, Lis og Frisvold, Øyvind (2001): "Hvorfor folkebibliotek? Et tilbakeblikk på bibliotek og politisk legitimering ved tre hundreårsskifter", *Det siviliserte informasjonsamfunn / folkebibliotekenes rolle ved inngangen til en digital tid*, 63-88.

Bækkelund, Ingeborg Dahl (1987): *Erindringer fra Molde omkring århundreskiftet*, Molde : Romsdal sogelag.

Dahl, Willy (1981): *Norges litteratur / I: tid og tekst 1814-1884*, Oslo : Aschehoug.

Dale, Johs A. (1974): *Litteratur og lesing omkring 1890*, Oslo : Samlaget.

de Seve, Niels (1992): *Molde bys historie II 1838-1916 : eksportby – turistby – industriby*, [Molde] : Molde kommune. .

Fiksdal, Birger...[et.al] (1936): *Molde Arbeiderforening gjennom 75 år. 1861, 17. mai 1936*, Molde.

*For Folke- og Barneboksamlinger bind iv / redigert av Karl Fischer (1910), Kristiania : [s.n.].*

Havnevik, Ivar (1998): *Den store lyrikkboken*, Oslo : Dagens bøker.

Hegland, Rolf Petter (2003): *Høvelig lesning for Akerselvas fabrikkarbeidere – en kulturhistorisk vurdering av bøkene i Hjula Væveris bibliotek 1910*, Oslo : Høgskolen i Oslo, Avdeling for journalistikk, bibliotek- og informasjonsfag.

Hodne, Bjarne (1994): *Norsk nasjonalkultur : en kulturpolitisk oversikt*. – Oslo : Universitetsforl., – 201 s.

Lothe, Jakob...[et.al] (1990): *Litteraturvitenskaplig leksikon*, Oslo : Kunnskapsforl.

Lyons, Martyn (1999): "New Readers in the Nineteenth Century : Women, Children, Workers", *A History of Reading in the West*, Oxford.

*Molde arbeiderforening. Forhandlingsprotokoll 1866-1927*, [Molde].

Molde kommune (2003, november 6) [online]. – Molde : Molde kommune. - URL: <http://www.molde.kommune.no/document.asp?uid=2076&title=Historiske+Molde> [lesedato 2003.11.25]

Mortensen, Birger. Thomasine Gyllembourg. /: Arkiv for dansk litteratur [(2004)] [online]. – [Danmark]. - URL: [http://www.adl.dk/adl\\_pub/fportraet/cv/ShowFpltem.xsql?ff\\_id=56&p\\_fpkat\\_id=indl&noc=adl\\_pub](http://www.adl.dk/adl_pub/fportraet/cv/ShowFpltem.xsql?ff_id=56&p_fpkat_id=indl&noc=adl_pub) [lesedato 2004-01-03]

Mykland, Knut (1993): "Den politiske pamflett : Ernst Sars : Historisk indledning til grundloven", *Bokspor : norske bøker gjennom 350 år*, s. 135-145.

Ringdal, Nils Johan (1985): *By, bok og borger : Deichmanske bibliotek gjennom 200 år*, Oslo : Aschehoug.

storenorskeleksikon.no : Aschehoug & Gyldendal (2004, mars 6) [online]. – URL: <http://www.storenorskeleksikon.no/default.aspx> ? [lesedato 2004-02-26]

Strømme, Sigmund (1958): "Fra filantropi til folkerørsle", *Folkelig kulturarbeid : det frivillige folkeopplysningsarbeidet i Norge*, 102-191.

Torstensson, Magnus (1994): "Några blad ur Halmstads arbetarbiblioteks historia", *När boken kom till bygden / om folkrörelsebiblioteken i Halland*, 101-113.

Vestheim, Geir (1995): *Kulturpolitikk i det moderne Norge*, Oslo : Samlaget.

Vestheim, Geir (1997): *Fornuft, kultur og velferd / ein historisk-sosiologisk studie av norsk folkebibliotekpolitikk*, Oslo : Samlaget.