



Date : 23/06/2006

Le dispositif de formation à la conservation à la Bibliothèque nationale de France

Guillaume Niziers
Bibliothèque nationale de France
département de la conservation

Meeting:	96 Preservation and Conservation with Continuing Professional Education and Workplace Learning and the Preservation and Conservation Core Activity (part 2)
Simultaneous Interpretation:	No

WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: 72ND IFLA GENERAL CONFERENCE AND COUNCIL
20-24 August 2006, Seoul, Korea
<http://www.ifla.org/IV/ifla72/index.htm>

Résumé

Conserver les collections pour les communiquer et les transmettre est une mission essentielle de la Bibliothèque nationale de France. Pendant la phase d'étude d'une nouvelle bibliothèque dans les années 1990, le constat d'un manque de formation en conservation a conduit l'établissement à créer dès 1996 une unité de formation spécialisée, chargée du développement des compétences des personnels de l'établissement dans ce domaine. Cette action est intégrée dans le plan de formation général de l'établissement.

L'unité de formation a l'objectif de sensibiliser le maximum de personnes à la conservation préventive et à l'intervention dans le cadre d'un plan d'urgence, à développer les connaissances et savoir-faire des professionnels de la conservation et à favoriser l'échange d'expériences. Après quelques années d'action dans ce domaine, la BnF a répondu aux demandes extérieures en ouvrant ses stages aux personnels des établissements de son réseau de pôles associés et aux membres du comité français du Bouclier bleu pour la gestion des plans d'urgence. La BnF organise aussi des stages à l'adresse des professionnels étrangers sur la conduite de projets, d'une part en conservation, d'autre part en numérisation. Enfin, les étudiants se destinant aux métiers de la conservation sont accueillis dans les ateliers et laboratoires scientifiques pour des stages pratiques de longue durée.

Toute bibliothèque a pour mission la mise à disposition de ses collections auprès de son public à des fins d'éducation, de recherche, de loisir, de culture. Cette mission implique non seulement l'organisation de l'identification et de la communication des documents, mais aussi leur bonne conservation pour éviter une dégradation physique trop rapide qui ruinerait les conditions de la mission initiale. Certaines bibliothèques sont en plus chargées d'une responsabilité patrimoniale pour maintenir les conditions de cette accessibilité le plus longtemps possible, idéalement sans limite dans le temps. La Bibliothèque nationale de France (BnF), une des trois plus grandes et prestigieuses bibliothèques du monde, rassemble des collections d'une extraordinaire richesse, reflets de la production intellectuelle et artistique de tous les temps et de tous les continents. Une grande partie représente un héritage à préserver sans limite. C'est le cas des collections anciennes et de la production éditoriale nationale, soumise au dépôt légal, entrée pratiquement sans discontinuité dans la bibliothèque depuis le 16^{ème} siècle jusqu'à nos jours.

Au cours des années 1990, la phase de préparation du nouveau site François Mitterrand de la Bibliothèque nationale de France à Paris, qui rassemble les collections imprimées et audiovisuelles de l'établissement, a permis d'élaborer une politique de conservation prenant en compte le volume exceptionnel des collections représentant environ dix millions de documents, la diversité des supports, des périodes d'origine et des usages, puisqu'une partie des documents contemporains sont acquis pour être mis en libre-accès en salles de lecture ouvertes au grand public, alors que des documents anciens ou entrés par dépôt légal sont conservés en magasin et consultables dans des salles de lecture réservées aux chercheurs accrédités. Enfin la multiplicité des intervenants dans un établissement de 2 700 employés est un élément essentiel dans la définition de la politique de conservation. Les connaissances scientifiques des causes de dégradation et des conditions de conservation les plus favorables et l'évaluation des techniques de préservation et de restauration représentent le socle de cette politique. Pourtant, la formation des personnels de bibliothèques en France accorde peu de place à la connaissance du contexte scientifique de la conservation et à l'étude du document comme objet physique évolutif. D'une manière générale, en dehors de quelques spécialistes formés, les personnels n'acquièrent pas les compétences en conservation nécessaires au travail dans une bibliothèque comme la BnF en formation initiale. La conservation n'est pourtant pas seulement l'affaire des spécialistes, mais de tous les membres du personnel, appelés à manipuler les documents ou à travailler au contact des collections, qui doivent avoir conscience des conséquences de leur intervention dans l'ensemble du circuit du document. C'est pourquoi le département de la conservation, chargé de piloter la mise en œuvre des mesures de conservation dans l'établissement, consacre des ressources au développement des compétences du personnel dans le domaine.

La formation appartient au cadre d'intervention de la direction des ressources humaines de l'établissement qui élabore le plan de formation général des personnels, mais pour certains secteurs une unité spécialisée travaillant en collaboration avec la direction des ressources humaines est chargée de mettre en place les actions du domaine. Ainsi le département de la conservation a-t-il créé en 1996 une unité de formation dans ce but, constituée en 2005 de trois personnes. Ce service collecte les besoins internes auprès des responsables des autres départements de la bibliothèque, conçoit les formations avec les formateurs concernés et évalue le dispositif pour le faire évoluer constamment. Chaque formation fait ainsi l'objet d'une évaluation individuelle écrite, sous la forme d'un questionnaire. Une quarantaine de formateurs, internes ou externes à la bibliothèques, choisis en fonction de leur expérience, travaillent en

cohérence pour mener à bien ces actions de formation. Ceux qui le souhaitent peuvent suivre une formation de formateurs permettant d'acquérir des outils de conception et d'animation de formation dans un but de professionnalisation des interventions. Cette formation est régulièrement proposée aux nouveaux formateurs. Un support écrit récapitulatif est systématiquement distribué au cours des formations, auquel peuvent se référer les stagiaires de retour dans leur service. Le dispositif progressivement mis en place s'adresse en priorité au personnel de la BnF, mais il est ouvert également à d'autres organismes dans le cadre de la politique de coopération nationale ou internationale de la bibliothèque.

L'objectif fixé est de sensibiliser le maximum de personnes à la conservation préventive à toute les étapes du traitement matériel du document : l'entrée des documents dans la bibliothèque, le traitement physique initial, le stockage, la communication, le transfert de support. L'homogénéisation des pratiques dans un établissement aussi grand que la BnF est également recherchée. La détermination des risques et des causes de dégradation des collections, la connaissance des mesures de prévention ou de traitement, la manipulation des documents dans le transport avant communication ou photocopie, le traitement initial des documents à leur entrée dans la bibliothèque (ouverture des colis, estampillage, pose d'étiquettes de cote et codes-barres, petits conditionnements, l'identification de l'état matériel des documents, les techniques de petite réparation, sont les principaux axes de développement de la responsabilité de chacun dans la conservation des collections à son niveau d'intervention.

La formation au plan d'urgence de l'établissement fait aussi partie des priorités, sous la forme d'une sensibilisation destinée à toucher idéalement l'ensemble du personnel, même si la taille de l'établissement conduit à privilégier dans une première phase les personnels volontaires, afin de pouvoir mobiliser en cas de sinistre des intervenants sachant éviter l'effolement et les erreurs, capables d'agir de manière coordonnée, efficace et rapide. Cette formation fait découvrir les différents sinistres qui menacent les bibliothèques, et les moyens de les prévenir et d'y faire face lorsqu'ils surviennent, le plus possible sous la forme de travaux pratiques pour que les compétences acquises puissent servir en cas de besoin malgré le stress occasionné par les conditions d'intervention exceptionnelles. Par exemple, le tri, la mise en caisses et le séchage des collections touchées par l'eau font l'objet d'un atelier de mise en situation.

Des formations plus spécialisées sont organisées, par exemple sur un type de documents comme les photographies ou l'histoire de la reliure.

Outre les stages pratiques ou spécialisés, la bibliothèque propose un stage fondamental, appelé "conservation des collections de bibliothèques", qui représente le socle de connaissances nécessaires à toute intervention dans le domaine. Il est destiné aux personnels chargés de conservation. Il porte sur la connaissance des risques et des causes de dégradations des collections, l'évaluation physique des collections, la connaissance et l'évaluation de l'environnement climatique, l'évaluation des locaux, des fournitures de conservation, les types d'interventions, le choix des mesures préventives et leur mise en oeuvre, la mise en place d'une politique de conservation adaptée aux moyens disponibles et à l'importance quantitative et à l'état d'une collection. C'est en effet l'inventaire des risques et l'évaluation des fonds qui permet au gestionnaire des collections de définir des projets à courte échéance ou plus long terme, adaptés aux moyens financiers et humains dont il dispose, sans que bien souvent l'ensemble des problèmes rencontrés puissent être traités. Cette formation donne les outils permettant de faire ce type de choix. D'autre part, un stage de même type sur la conduite de projet de conservation est réservé aux professionnels étrangers, adapté à la situation des pays moins avancés, en collaboration avec les Archives nationales et le Ministère des affaires étrangères. La BnF

organise avec la Bibliothèque publique d'information (BPI) du Centre Beaubourg - Georges Pompidou à Paris un autre stage international sur la conduite de projets de bibliothèques numériques.

L'équipe de formation est également capable de répondre à des besoins ponctuels, non récurrents d'une année sur l'autre, en organisant des stages spécialisés comme sur la restauration des documents graphiques ou les particularités des reliures de la Renaissance dans la perspective de leur conservation à l'occasion d'une exposition.

L'établissement dispose de nombreux ateliers de restauration, sur les sites de Tolbiac et Richelieu dans Paris, à Bussy-Saint-Georges dans la région parisienne et à Sablé-sur-Sarthe dans l'Ouest de la France, chargés de consolider et restaurer des documents de supports très variés. La circulation des connaissances et compétences entre ces ateliers éloignés est recherchée par l'établissement. Une réunion annuelle est proposée à l'ensemble des restaurateurs, également ouverte aux professionnels externes, sous forme d'une journée de conférences qui permet un échange d'expériences. D'autre part, les différents ateliers de restauration sont amenés à accueillir en stages inter-ateliers des personnels d'un autre service ayant besoin d'acquérir auprès de leurs collègues de nouvelles compétences. Cette transmission de compétences de manière individualisée touchent moins d'une dizaine de personnes par an pour une durée d'une à deux semaines en général.

La restauration est un domaine qui évolue en fonction des connaissances historiques, techniques et scientifiques. Des stages permettant une mise à niveau sur des sujets particuliers sont organisés ponctuellement, avec la collaboration de spécialistes extérieurs, comme par exemple la connaissance des adhésifs et colles ou les techniques de réparation avec du papier japonais. D'autre part, les laboratoires scientifiques participent à des programmes de recherche internationaux, par exemple sur les encres ferro-galliques. Les résultats de ces recherches sont progressivement intégrés dans les formations, permettant une actualisation des connaissances très rapides dans certains secteurs.

Sur l'année 2005, on totalise 32 sessions de stages destinées au personnel de la BnF pour 206 agents, aux membres des bibliothèques qui appartiennent au réseau de coopération nationale de la BnF (les pôles associés), aux membres de la section française du Bouclier bleu pour la gestion des plans d'urgence en cas de sinistres et à d'autres stagiaires dans le cadre de partenariats avec des organismes de formation des bibliothèques pour 125 personnes, enfin dans le cadre de coopérations internationales pour 61 stagiaires étrangers. L'ensemble représente un planning de 130 jours de formation et un public de 392 personnes touchées.

En outre, l'établissement contribue plus largement à la formation dans le domaine de la conservation en France, par l'intervention ponctuelle de ses personnels comme formateurs dans des stages organisés par des organismes de formation, et en accueillant de nombreux stagiaires externes pour lesquels la BnF représente un pôle de référence pour les bibliothèques et les métiers du livre et de la restauration. Ainsi les différents ateliers de restauration et les deux laboratoires scientifiques de la BnF accueillent-ils des élèves d'écoles professionnelles et des étudiants universitaires, français et étrangers, pour des stages pratiques intégrés dans le cursus de leur formation, d'une durée très variable, d'une semaine à trois mois. En 2005, la BnF a accueilli trente-et-une personnes dans ce cadre.

Ainsi le personnel de la bibliothèque est-il poussé à maintenir un degré de responsabilité élevé dans toutes les interventions matérielles sur les collections et plus largement en matière de conservation et de restauration. Cette expérience est également partagée avec une partie des

bibliothèques françaises et dans certains cas avec des collègues étrangers qui peuvent trouver à la BnF des réponses à quelques unes de leurs questions.

Catalogue des formations 2006

"Préparation des documents à la communication : chaîne complète du traitement initial", à destination des magasiniers ayant à effectuer des opérations de traitement initial. 1,5 jour

"Utilisation et manipulation des appareils de lecture de microformes", à destination des personnels effectuant le service au public, 1/2 journée

"Communication et conservation : manipulation et photocopie", à destination des personnels effectuant le service au public, 1/2 journée

"Sensibilisation au plan d'urgence pour la sauvegarde des collections en cas de sinistre", à destination de tous les agents, 1 journée

"Plan d'urgence : rôle de l'encadrant lors d'un sinistre", à destination des responsables de conservation, 1,5 jour

"Plan d'urgence : rôle du chef d'équipe lors d'un sinistre", à destination des magasiniers identifiés comme chef d'équipe d'intervention, 1,5 jour

"La reliure de bibliothèque : principes et techniques", à destination des personnels chargés de la préparation des trains de reliure, 1 journée

"Histoire et technique de la reliure", à destination des responsables de conservation et de magasins, 3 jours

"Etat matériel des collections imprimées", à destination des magasiniers et des personnels chargés des acquisitions, 1 jour

"Entretien et petites réparations des collections imprimées", à destination des magasiniers, 2 jours

"Identification et conservation des œuvres photographiques", à destination des personnels chargés de la conservation de ces documents, 2 jours

"Reconnaissance et conservation des procédés photomécaniques et photographiques", à destination des personnels concernés, 2 jours

"Techniques anciennes de reliure", à destination des restaurateurs, 36 jours répartis sur 18 mois

"Conservation des collections de bibliothèques", à destination des personnels de bibliothèques, 6 jours

"Sensibilisation à la conservation", à destination des agents chargés de la conservation des collections, 2 jours

"Stage international de conduite d'un projet de conservation des collections de bibliothèques ou d'archives", en coopération avec les Archives nationales, à destination des bibliothécaires et archivistes chargés de conservation, 3 semaines

"Stage international sur les ressources électroniques en bibliothèques", en coopération avec la Bibliothèque publique d'information, à destination des chargés d'acquisition, de diffusion et de conservation des ressources électroniques, 2 semaines