

	<p style="text-align: right;">Date : 07/09/2007</p> <p><b>Les changements à la bibliothèque centrale de Riga après l'accession à l'indépendance de la Lettonie (1991-2007)</b></p> <p><b>Doloresa Veilande</b> Bibliothèque centrale de Riga Riga Lettonie</p> <p>Traduit par Sylviane Dubé (Bibliothèque de Pierrefonds, Canada) <a href="mailto:sylvianedube@hotmail.com">sylvianedube@hotmail.com</a></p>
<p><b>Meeting:</b></p>	<p><b>122-1 Management and Marketing with Metropolitan Libraries (1)</b></p>
<p><b>Simultaneous Interpretation:</b></p>	<p>No</p>
<p style="text-align: center;"><b>WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: 73RD IFLA GENERAL CONFERENCE AND COUNCIL</b> 19-23 August 2007, Durban, South Africa <a href="http://www.ifla.org/iv/ifla73/index.htm">http://www.ifla.org/iv/ifla73/index.htm</a></p>	

## **Introduction**

La Lettonie (64 586 km<sup>2</sup>) est un État d'Europe centrale de 2,2 millions d'habitants. Des trois États baltes – la Lituanie, la Lettonie et l'Estonie – la Lettonie est le pays du centre ; sa capitale, Riga, est le centre de la région et sa plus grande ville.

La Lettonie est située le long de la côte est de la mer Baltique. Ses plus proches voisins sont les deux autres États baltes, les pays scandinaves, ainsi que la Russie et le Bélarus. La Lettonie, en tant qu'État national, existe depuis 1918, mais l'armée soviétique a occupé le pays en 1940. L'indépendance complète a été obtenue le 21 août 1991, soit après le démantèlement de l'Union soviétique.

Depuis 2004, la Lettonie est un État membre de l'Union européenne.

## **Petite histoire de la bibliothèque centrale de Riga**

La bibliothèque centrale de Riga a été fondée en 1906 et est l'une des plus anciennes bibliothèques publiques de la Lettonie.

Jusqu'à l'occupation soviétique, la bibliothèque centrale de Riga (BCR) s'est développée de la même façon que plusieurs bibliothèques publiques d'Europe. En 1940, nous avons été forcés de passer du statut de bibliothèque publique gratuite à celui de « bibliothèque de masse », ce qui convenait surtout à des fins idéologiques.

Quand la Lettonie a retrouvé son indépendance en 1991, cela a engendré des modifications législatives, économiques et propriétaires. Des changements majeurs sont apparus dans le domaine de la culture, et en particulier dans les bibliothèques.

Ces changements ont touché premièrement le financement des bibliothèques, les réseaux, la gestion, les locaux, mais aussi les questions professionnelles, soit l'acquisition, l'élagage et le nombre de copies du fonds, les services aux usagers, les salaires et, l'une des questions les plus épineuses, changer la façon de penser du bibliothécaire professionnel.

Aujourd'hui, la BCR est un centre d'information, d'éducation, de communication sociale et d'études régionales pour les habitants et les visiteurs de Riga. La bibliothèque centrale est le centre administratif, financier et consultatif pour 44 bibliothèques-succursales.

## **Les stratégies de la bibliothèque centrale de Riga**

Le travail de la bibliothèque centrale de Riga est basé sur la loi des bibliothèques (*Library Act*), sur la réglementation du conseil des ministres de la Lettonie, sur la législation de la BCR ainsi que sur des plans stratégiques à court terme et à long terme. Nous travaillons présentement selon le Plan stratégique 2005 – 2009 de la BCR qui prévoit les priorités pour chacune des années. Des plans et des rapports mensuels sont aussi préparés.

La bibliothèque centrale de Riga a été accréditée en 2005, ce qui signifie que la commission de l'accréditation du ministère de la culture de la République de Lettonie a confirmé qu'elle répond aux exigences de la loi sur les bibliothèques.

## **Le réseau de bibliothèques**

En 1991, la bibliothèque centrale de Riga avait 48 succursales, mais en 2007, elle en compte 44. Il existe deux plans d'optimisation du réseau:

- « Le développement des bibliothèques publiques de Riga (2000-2020) »;
- « Le concept d'optimisation du réseau de la bibliothèque centrale de Riga (2007-2010) ». On y entrevoit 38 bibliothèques publiques à Riga dans le futur.

En 2007, une station de prêt moderne de la BCR fut ouverte à l'hôpital pour enfants. La municipalité doit entreprendre d'importantes réparations dans les locaux. En 2007, la reconstruction d'une succursale située dans un monument architectural en bois doit être terminée.

## **La gestion**

Pendant les 16 ans d'indépendance de notre pays, l'administration de la BCR a oeuvré ardemment à créer un système de gestion moderne.

Premièrement, cela signifie la bonne personne à la bonne place.

Tous les mois, les dirigeants des succursales de la bibliothèque centrale se réunissent avec l'administration de la BCR pour une séance d'information informelle.

Une semaine par année est consacrée à des réunions avec tous les membres du personnel. Des sondages auprès des employés sont effectués de façon régulière. Le bulletin d'information « *Nouvelles* » (*The News*) est publié mensuellement depuis 2001.

La priorité est donnée à la formation continue des employés. Un programme d'activités de formation continue pour les employés de la BCR est mis en place de septembre à mai depuis 1994. Les compétences de nos employés sont évaluées régulièrement. La compétition est mise à contribution; ses répercussions sont l'amélioration des compétences et le renforcement des connaissances.

Les employés de la BCR ont une assurance-santé depuis 2005. La politique salariale est encore en développement pour s'ajuster aux compétences et à la contribution de chaque employé.

Tous les employés se réunissent deux fois par année pour célébrer Noël et Ligo (le solstice d'été la nuit du 23 juin).

Un nouveau modèle de gestion a été implanté en 2007. Il entrevoit un (1) dirigeant pour plusieurs petites bibliothèques-succursales.

La rotation des employés a commencé en 2006. Elle implique que les employés de certaines succursales doivent venir travailler à la bibliothèque principale ou dans d'autres succursales afin d'appriivoiser le prêt automatique. En 2006, 53 employés ont participé à la rotation.

## **L'automatisation**

Le processus d'automatisation a débuté en 1997.

En 2005, la bibliothèque principale a initié le prêt automatique. Des cours d'informatique intensifs pour les usagers furent organisés (programme appelé "50 +").

En 2007, 4 bibliothèques avaient le prêt automatique.

En 2008, on prévoit avoir le prêt automatique dans toutes les succursales.

## **La politique d'acquisition**

La collection de la BCR se développe selon les « Principes de base pour l'acquisition et le développement des collections de la bibliothèque centrale de Riga ». L'attention porté surtout sur la qualité du matériel, et non la quantité. Pour comparer, il y avait 37 553 378 documents en 1991, mais au début de 2007, il n'y en avait que 10 559 790. Le prêt entre bibliothèques est très élevé. Il y a aussi des demandes régulières de la part des lecteurs. Une base de données électronique locale fut créée en tant qu'instrument permettant de rendre l'acquisition de documents plus efficace.

## **Les bases de données, les publications**

« L'annuaire de la bibliothèque centrale de Riga » (Yearbook of Riga Central Library) est publié depuis 2005.

Le « Livre du centenaire de la bibliothèque centrale de Riga » fut publié en 2006.

Un index bibliographique, « Riga dans la fiction lettone » (aussi disponible sous forme électronique), a été publié en 2007.

## **La coopération internationale**

Depuis le début des années 90, la bibliothèque centrale de Riga a forgé un bon nombre de contacts à l'étranger. Les aspects principaux de cette collaboration: la formation continue et les échanges d'informations et d'observations du personnel concernant les développements en bibliothèque. Nous sommes reconnaissants envers nos partenaires de Finlande (bibliothèque municipale de Helsinki), des Pays-Bas (bibliothèque de Overijsselse), de Suède (bibliothèque publique de Stockholm) et envers d'autres confrères.

La BCR a aussi organisé des conférences internationales pour les employés de bibliothèque. Les plus importantes furent:

- En 2000, « Modernisation et reconstruction des bibliothèques publiques »
- En 2001, « Les bibliothèques publiques dans les pays post-soviétiques »
- En 2005, ce fut la conférence de la section des bibliothèques métropolitaines de l'IFLA. La bibliothèque centrale de Riga est membre de l'IFLA depuis 2005. Nous avons de l'expérience dans les projets internationaux.

## **Les projets**

Pour attirer du financement supplémentaire, des projets sont régulièrement mis en branle.

La participation de la BCR à des projets de longue haleine et concrets de coopération internationale est un facteur qui stimule grandement le développement.

Depuis 2003, nous travaillons régulièrement sur des projets (comme le programme Leonard de Vinci), ce qui donne la possibilité à nos employés d'avoir des formations dans différents pays de l'Union Européenne. En 2006, nous avons reçu du soutien pour notre projet "Les services de bibliothèque pour différents groupes de personnes" qui permettait à quatre de nos employés d'avoir un séjour d'études aux bibliothèques publiques de Vienne.

Je voudrais souligner l'importance du projet "*La coopération en gestion de bibliothèque et en perfectionnement des bibliothécaires*" entre les bibliothèques publiques de Lettonie et de Flandres (2002-2005).

## **Servir différents groupes de personnes**

La bibliothèque travaille activement avec tous les groupes de personnes.

La bibliothèque insiste sur des activités rassembleuses qui promeuvent les bibliothèques, la littérature, la lecture: des expositions (incluant les arts professionnels,

par exemple la peinture, la tapisserie), des événements thématiques, des rencontres avec des personnes intéressantes et populaires, des lancements de livres, des concerts – le groupe le plus populaire de Lettonie, Cosmos, a pris part à l'inauguration la page personnelle du poète reconnu Maris Chaklais. Il y a aussi des lectures publiques, où les auteurs lettons de pièces de théâtre lisent leurs oeuvres à la bibliothèque centrale de Riga.

Depuis 1996 déjà, la BCR organise la semaine annuelle des bibliothèques.

En 2004, pendant la semaine des bibliothèques, nous avons organisé pour la première fois l'événement « Rencontrer l'inconnu ».

En 2006, nous avons concentré nos efforts à travailler avec les personnes ayant des besoins spéciaux. Nous avons amélioré la disponibilité des livres et des services de la bibliothèque leur étant destinés. Des loupes ont été achetées par toutes les succursales de la BCR afin d'aider les personnes avec des problèmes de vision.

En 2006 également, nous avons inauguré un nouveau service pour les personnes ayant des besoins particuliers : des étagères spéciales (Apple Shelves) dotées d'une signalisation bien visible et regroupant en un seul endroit du matériel imprimé destiné à améliorer leur qualité de vie, en vue de leur faciliter l'accès à tout ce qui leur est utile.

### **Une bibliothèque WOW**

Dès qu'une bibliothèque a atteint toutes les exigences modernes concernant son travail, a suivi une politique concernant les employés – la bonne personne à la bonne place – cela résulte en des activités de promotion de la lecture qui ne se retrouveront jamais dans aucune description de tâches.

Le département des enfants et jeunes adultes de la BCR travaille activement sur l'image et le design de la bibliothèque, organise différents événements et propose plusieurs projets mobilisateurs.

Les projets de photographies créatives réalisées par les bibliothécaires sont devenus une tradition.

En 2005, dans le cadre du projet « Choisis la bonne profession », l'exposition informative sur les emplois était agrémentée par des photos de bibliothécaires personnifiant différentes professions, par exemple, musicien rock, travailleur de ferme avicole, critique d'art, électricien, etc., ce qui faisait tout autant la promotion de la profession de bibliothécaire.

En 2006, la thématique était « Les anciens mythes grecs ». Les bibliothécaires ont revêtu des costumes d'anciens dieux – la belle Europe, Hermes avec un gardien de prison, etc. Organisée en coopération avec la troupe « Sers », l'excellente représentation théâtrale de la pièce « Afflated Fantasy » fut très populaire.

Tout aussi mémorable fut le défilé de mode à l'intention des finissants des écoles secondaires et portant sur la façon de s'habiller à la fin des classes.

C'est ça une bibliothèque WOW!