

	<p style="text-align: right;">Date : 20/08/2007</p> <p>Paysages futurs de la gestion collaborative des collections</p> <p>Gordon Dunsire Center for Digital Library Research University of Strathclyde Glasgow Scotland</p>
Meeting:	125 Acquisition and Collection Development
Simultaneous Interpretation:	No
<p style="text-align: center;">WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: 73RD IFLA GENERAL CONFERENCE AND COUNCIL 19-23 August 2007, Durban, South Africa http://www.ifla.org/iv/ifla73/index.htm</p>	

Résumé :

L'article décrit brièvement le concept des environnements informationnels, des « paysages » informationnels et leurs éléments fonctionnels. Il inclut le rôle joué par les descriptions de collections et de leurs catalogues. L'article présente ensuite l'usage potentiel des « paysages » pour la gestion collaborative des collections, à travers une gamme de procédures et services, incluant l'acquisition des ressources, la recherche et la consultation, la conservation. Il démontre que des métadonnées structurées appliquées à décrire des collections en tant qu'entités peuvent servir des groupements de bibliothèques en consortiums thématiques, ces métadonnées incluant localisation, sujet, niveau éducatif, format de la ressource. L'article décrit plusieurs techniques qui peuvent être appliquées aux métadonnées de niveau « collection » pour proposer des services documentaires « paysagés », c'est-à-dire aménageables et adaptables, au niveau régional et national. Ces techniques comprennent l'application d'une granularité fonctionnelle relevant du modèle analytique des collections et de leurs catalogues, les hiérarchies de collections et les vocabulaires contrôlés. L'article présente des exemples du réseau des collections écossaises (Scottish Collections Network), un environnement informationnel national opérationnel et un service d'élaboration de « paysages » documentaires, qui comprend des consortiums thématiques (Scottish Visual Arts Group) et géographiques (Glasgow Academic Libraries Together). L'article conclut par l'hypothèse d'une extension des environnements informationnels aux collections des archives et des musées, et par le potentiel impact de nouveaux standards émergents de description de collections.

Environnements informationnels et paysages d'information

Un « environnement informationnel » a été défini, dans le contexte de l'enseignement supérieur au Royaume-Uni, comme « un ensemble intégré de services en réseau qui permet à l'utilisateur final de découvrir, d'accéder à, d'utiliser et d'éditer des ressources numériques et physiques dans le cadre de ses activités d'étude et de recherche » (Powell, 2006). Cette

définition peut être généralisée en étendant la notion d'étude et de recherche à tous les modes, formels ou informels, d'éducation, et à tous les groupes d'âge. Le modèle fonctionnel d'un environnement informationnel se caractérise par un nombre d'actions que doit engager un usager final, depuis le stade où il identifie un besoin d'information jusqu'à l'obtention éventuelle d'une ressource qu'il puisse utiliser (Powell&Lyon, 2005). Les quatre étapes séquentielles principales en sont :

1 **Entrée** : l'utilisateur se voit présenter un ensemble initial de collections de ressources documentaires, ensemble constitué selon un profil personnel ou catégoriel ou sur un service local « par défaut ».

2 **Sélection** : l'utilisateur modifie l'ensemble initial des collections en y ôtant celles non pertinentes pour son besoin spécifique, et en y ajoutant des collections exclues a priori par son profil d'Entrée, s'il en avait un, et provenant d'un ensemble plus large.

3 **Recherche** : l'utilisateur cherche et affiche les métadonnées d'une ressource particulière contenue dans l'ensemble ;

4 **Détail** : l'utilisateur identifie les items spécifiques dont les attributs correspondent à son besoin, telle que la disponibilité d'une ressource.

Chacune de ces étapes peut être encore subdivisée. L'étape « Entrée », par exemple, peut se décomposer en une phase d'authentification, suivie du choix de profils d'utilisateur standards, avant que l'ensemble initial de collections ne soit proposé.

Les étapes « Entrée » et « Sélection » sont indispensables dans le cadre d'environnements informationnels de grande échelle, contenant des ressources couvrant un spectre large ou diffus. On considère que la plupart des ressources individuelles sont regroupées en collections pour des raisons de granularité fonctionnelle, cette granularité se définissant comme le niveau de focalisation et d'agrégation d'unités documentaires tenu pour utile ou nécessaire par un service ou une organisation, pour remplir ses objectifs de mise à disposition des ressources ou de gestion des collections (Heaney, 2000). En outre, le catalogue d'une bibliothèque d'une institution révèle l'existence d'une collection correspondant aux items décrits dans ce catalogue : la collection de la bibliothèque institutionnelle. Le même raisonnement peut s'appliquer à une réunion de catalogues de tous types : au catalogue commun correspond une collection, même si les unités physiques se trouvent distribuées dans de multiples bibliothèques et lieux (Dunsire, 2005). Il est de plus considéré que toutes les collections ne contiennent pas d'unités pertinentes pour chaque besoin spécifique d'information de l'utilisateur, et que l'on gagne du temps si ces collections non pertinentes sont exclues de l'étape « Recherche ». Par exemple, c'est une perte de temps de chercher des unités concernant Internet dans une collection de textes classiques en grec et latin, ou d'identifier des unités pour une consultation le jour même quand elles sont localisées à un millier de kilomètres.

L'ensemble de collections proposé au stade « Entrée » et modifié ensuite par l'utilisateur à l'étape « Sélection » se définit comme « un paysage informationnel ». La plupart des « paysages » consistent en un sous-ensemble de toutes les collections disponibles au sein d'un environnement informationnel, mais certains besoins des usagers peuvent exiger que l'ensemble soit inclus dans l'étape « Recherche ».

Description de niveau « collection »

Un environnement informationnel de grande échelle regroupent de nombreuses institutions et services qui ont pu organiser leurs collections dans des buts fonctionnels différents. Celles-ci

peuvent se composer de collections constituées par supports d'information spécifiques, par exemple cassettes ou fichiers HTML, ou constituées par types de contenu spécifiques, par exemple images ou traductions en langues étrangères. Il peut y avoir des collections dotées d'appellations spécifiques, souvent du nom d'une personne physique ou d'une organisation qui les possèdent. Il peut y avoir des collections gérées par des pratiques de conservation spécifiques, par exemple une archive de manuscrits. La plupart de ces collections possèdent leurs propres outils de consultation tels que des catalogues spéciaux et des index, des listes topographiques et des inventaires, qui peuvent être, ou non, complètement ou partiellement dupliqués dans un catalogue général de l'institution. Les paysages informationnels sont plus efficaces s'ils amènent au niveau des outils de consultation spécifiques, outils qui sont co-étendus aux collections sélectionnées pendant l'étape Recherche. Les outils de consultation généraux sont susceptibles de couvrir de nombreuses collections qui n'ont pas été sélectionnées par l'utilisateur, ce qui entraîne plus de bruit dans les résultats et une augmentation du temps de réponse durant les recherches. Ceci implique que les métadonnées utilisées pour créer les paysages « Entrée » et « Sélection » doivent être capables de décrire des collections de taille et de thème très divers et de refléter les niveaux génériques et spécifiques des hiérarchies de collection, hiérarchies qui émergent des buts fonctionnels multiples, se recoupant au sein d'une même institution ou d'un même service, ou entre de multiples institutions partageant un outil de consultation tel qu'un catalogue commun.

Comme pour les métadonnées d'un document, de telles métadonnées de niveau « collection » répondent le mieux à ces nécessités quand elles sont issues d'un modèle et d'un schéma formels, avec des règles appropriées pour maximiser la cohérence du contenu des données. Le modèle de relations entre entités développé par le Research Support Libraries Programme (Heaney, 2000) fournit une base pour de nombreux schémas de données développés par la suite au Royaume-Uni (Dunsire, 2002a). Plus récemment, le profil Dublin Core appliqué aux collections a été publié (Dublin Core Description Task Group, 2007) et un projet de norme NISO a été mis à disposition pour test (National Information Standards Organization, 2005).

Le modèle de relation entre entités identifie trois entités de base nécessaires pour décrire une collection :

- Collection,
- Lieu,
- Agent.

Certaines des relations entre ces entités sont :

- La Collection est située dans le Lieu ;
- La Collection est constituée par l'Agent ;
- La Collection est possédée par l'Agent ;
- Le Lieu est administré par l'Agent.

Paysages et management collaboratif des collections

Un paysage de l'étape « Entrée » dans un environnement informationnel est un sous-ensemble pré-sélectionné de collections décrites dans l'environnement. Le sous-ensemble peut comprendre une, plusieurs ou toutes les collections disponibles pour la recherche au niveau des unités documentaires. Les critères de sélection reflètent les finalités fonctionnelles du paysage qui peut dépendre à son tour des finalités fonctionnelles de l'environnement. Un environnement peut aussi permettre la création de paysages à l'étape « Sélection » selon les valeurs sélectionnées par l'utilisateur pour des critères de sélection similaires, par exemple toutes

les collections avec des titres contenant un mot-clé spécifié par l'utilisateur. Un tel paysage est appelé « paysage dynamique » (Dunsire, 2004a).

Un certain nombre de projets au Royaume-Uni ont identifié des critères de sélection appropriés pour des paysages dans les environnements informationnels à portée géographique régionale ou nationale (Dunsire, 2002a, 2002b, 2004a). Ces paysages incluent :

- le plus haut degré de granularité de la collection (sans « super-collections »)
- des personnes et des organisations (entités Agents) reliés à une collection en tant que propriétaire, collectionneur, etc.
- le sujet de la collection
- la localisation physique de la collection, au niveau d'une commune, ville ou d'un village
- la langue des unités de la collection
- le niveau éducatif de la collection

Des paysages constitués sur ces critères peuvent être utilisés comme outils d'une gestion collaborative des collections à travers un éventail de procédures et services.

Les exemples ci-dessous sont tirés des réseaux SCONE, Scottish Collections Network, et CAIRNS, Co-operative Information Retrieval Network for Scotland. SCONE est un service de description de collections (SCONE, 2007b), tandis que CAIRNS est un catalogue commun partagé (CAIRNS, 2007b) utilisant le protocole Z39-50 (Library of Congress, 2006). SCONE et CAIRNS ont été développés suite à la construction d'un environnement informationnel consacré à l'Ecosse et fruit de plusieurs projets de recherche (Dunsire, 2002a, 2002b, 2004a, 2006b ; Dunsire&Macgregor, 2003 ; Nicholson&others, 2001a, 2004a). Chaque service offre son environnement informationnel propre. SCONE comporte plusieurs types de paysage « Entrée » et « Sélection », incluant des ensembles statiques de descriptions de collections sélectionnés par des services tiers variés, des paysages statiques basés sur les provinces écossaises et des paysages dynamiques générés par les usagers finaux qui disposent de toute la gamme des critères énumérés dans la liste ci-dessus. Les étapes de « Recherche » et de « Détail » ont pour support les liens vers les outils de consultation en ligne des collections sélectionnées. CAIRNS fournit des sous-ensembles statiques de catalogues disponibles via Z39-50, sous-ensembles appelés « mini-bouquets », constitués par un grand nombre de services tiers. Un mini-bouquet est l'équivalent d'un paysage d'Entrée. L'utilisateur peut créer un paysage « Sélection » en ôtant ou en ajoutant manuellement des catalogues, avant de s'engager dans les phases de « Recherche » et de « Détail » au moyen du catalogue commun. Ces deux services sont également intégrés si bien que des paysages structurés statiques ou dynamiques de SCONE peuvent être utilisés pour créer un « bouquet » dynamique dans CAIRNS, et l'information générale concernant les collections décrites dans les catalogues CAIRNS sélectionnés est accessible dans SCONE.

L'utilisation des mini-bouquets de CAIRNS par les services de prêt entre bibliothèques est un outil pour l'acquisition collaborative des ressources. Le service de fourniture de documents de l'Université Napier à Edimbourg en est un exemple. Un mini-bouquet regroupant le catalogue de Napier ainsi que ceux de trois autres universités et de la Bibliothèque Nationale d'Ecosse, situées aussi à Edimbourg, a été mis à disposition des usagers pour vérifier la disponibilité, à l'échelle locale, de tel ou tel support ou contenu, avant de recourir au prêt entre bibliothèques. Le personnel des bibliothèques peut utiliser SCONE pour sélectionner des aides à la recherche en ligne et les catalogues de CAIRNS pour localiser des documents, afin de satisfaire aux

demandes de prêts. Les acquéreurs peuvent vérifier l'accessibilité d'une ressource coûteuse dans une collection possédée par d'autres institutions avant de procéder à un achat. Les fonctions de sélection « paysagée » de CAIRNS et SCONE et leur combinaison sont un outil utile pour toute activité d'acquisition exigeant la vérification des contenus de multiples bibliothèques et autres collections. La modularité du service CAIRNS permettant de générer nombre de catalogues et de « paysages » documentaires facilite la recherche documentaire collaborative. Le service CAIRNS est passé de 20 catalogues initiaux (Nicholson&others, 2001a) à environ 50, s'étendant des bibliothèques de l'enseignement supérieur et de la recherche aux bibliothèques publiques, aux bibliothèques pour la formation permanente et aux bibliothèques spécifiques (CAIRNS, 2007b). Des mini-bouquets sont disponibles pour limiter la sélection aux catalogues des membres de la Confédération écossaise des bibliothèques universitaires et de recherche (SCURL : Scottish Confederation of University and Research Libraries) ou à ceux des bibliothèques publiques. Des mini-bouquets additionnels peuvent être implémentés de manière très simple, ce qui permet la création de nombreux catalogues communs virtuels au sein du catalogue commun CAIRNS, correspondant au domaine de ces différentes communautés.

Les mini-bouquets de CAIRNS permettent aussi l'accès collaboratif aux ressources car ils peuvent être utilisés pour inciter les utilisateurs finaux d'une communauté à exploiter l'accessibilité réciproque améliorée des collections des autres membres. Les paysages documentaires des collections des membres de SCONE peuvent aussi servir à diffuser des conditions générales d'accès telles que les horaires d'ouverture, les équipements pour les usagers handicapés, et une carte de localisation physique d'une collection, ou encore les conditions d'accès réservées aux membres de la communauté. L'étude de cas du GALT, Glasgow Academic Libraries Together, présenté plus loin en est un exemple. Un mini-bouquet CAIRNS ou un paysage SCONE peuvent être directement consultés via une URL paramétrée et être insérés dans le contexte d'une communauté spécifique (GALT, 2007a, 2007b) ou avec l'affichage standard CAIRNS et SCONE (CAIRNS, 2007a ; SCONE 2007a). Cela permet des liens directs vers les paysages d'Entrée CAIRNS et SCONE ; de tels liens peuvent comporter des textes ou logos appropriés et familiers à la communauté et à ses usagers finaux.

La préservation collaborative et l'activité de conservation peuvent aussi être rendues plus efficaces grâce à l'utilisation d'un environnement informationnel. Un exemple en provenance d'Ecosse est le projet de la « Distributed National Burns Collection » (Hopes&Dunsire, 2005). L'un des buts de ce projet était d'identifier les ressources possédées par, créées par, ou au sujet de Robert Burns dans les archives, les bibliothèques et les musées d'Ecosse, et de prévoir les actions de préservation et de conservation prioritaires. Le projet aboutit à un catalogue en ligne de près de 9000 éléments, chaque notice ne contenant que 2 éléments de métadonnées pour décrire le document (National Burns Collection, 2004). L'affichage complet de chaque notice contient un lien vers la description SCONE de la collection à laquelle l'élément appartient, ce qui permet à l'utilisateur de localiser l'unité et les conditions d'accès, et de lancer d'autres recherches plus poussées sur les métadonnées détaillées du catalogue local de la collection, si celui-ci est disponible. En outre, la page d'interrogation principale contient un lien vers un paysage dynamique dans SCONE qui identifie les collections associées à Robert Burns, et un mini-bouquet de catalogues CAIRNS comportant des fonds significatifs des ressources Burns. Le mini-bouquet est, dans ce cas, transparent pour l'utilisateur final qui ne voit que les résultats d'une requête automatique sur des éléments associés à Robert Burns.

Etude de cas: UCABLIS

UCABLIS, Union Catalogue of Art Books in Libraries in Scotland, était, jusqu'en 2001, un catalogue physique commun hébergé par la Bibliothèque Nationale d'Ecosse qui décrivait les fonds consacrés aux arts visuels dans les bibliothèques du Scottish Visual Arts Group (SVAG). Le catalogue contribuait aux objectifs du groupe de développer la coopération dans les institutions écossaises, de promouvoir leurs collections et services et de relier entre elles les activités afférentes aux niveaux locaux et nationaux (SVAG, 2007). Les notices des catalogues ont été agrégées par copie des métadonnées des catalogues locaux et par dédoublement manuel. Cela a entraîné des coûts de maintenance élevés pour la Bibliothèque Nationale d'Ecosse, qui hébergeait le service du catalogue et était l'un des tenants majeurs des fonds.

En 2001, la Bibliothèque Nationale indiqua qu'elle ne pouvait plus entretenir le service du catalogue physique commun. L'ajout de nouvelles notices était stoppé, mais l'accès au catalogue existant serait maintenu pendant au moins deux années, le temps pour le groupe de trouver des solutions alternatives pour ses besoins de recherche documentaire (Baptie&others, 2002).

Une des solutions proposées était d'utiliser l'architecture de catalogue commun partagé offerte par CAIRNS pour fournir des recherches croisées sur les catalogues Z39-50 des membres du groupe qui n'avaient pas été enregistrés dans CAIRNS, y compris la version 2001 du catalogue d'origine commun UCABLIS. Cela pouvait constituer un mini-bouquet initial ou un paysage « Entrée » de catalogues de membres répertoriés dans CAIRNS, avec un paysage « Sélection » choisi par les usagers finaux à partir de tous les catalogues des bibliothèques écossaises répertoriés. En même temps, un paysage SCONE de collections institutionnelles pouvait fournir un paysage Entrée plus large couvrant tous les membres du groupe, y compris ceux qui n'avaient pas de catalogue Z39-50 ni d'OPAC. Une enquête préliminaire permit d'identifier neuf catalogues CAIRNS associés à 30 membres du Groupe, dont la Bibliothèque Nationale d'Ecosse et d'autres grands contributeurs, et des enregistrements SCONE pour 20 des membres. La proposition fut finalement acceptée par le Groupe, bien qu'il fut reconnu que cela diluerait de manière significative la spécialisation thématique du catalogue commun puisque les recherches s'appliqueraient à l'ensemble de la collection institutionnelle locale et ne seraient pas restreintes aux « livres d'art ».

Le travail de recherche et développement pour implémenter un mini-bouquet UCABLIS et un paysage SVAG fut mené dans le cadre d'un projet SPEIR, Scottish Portals for Education, Information and Research et les services pilote mis en place en 2004 (Nicholson&others, 2004a). Le projet identifia des catalogues Z39-50 existants de membres du Groupe qui n'avaient pas été répertoriés dans CAIRNS, dont la version originale de 2001 du catalogue physique commun UCABLIS. Ceux-ci furent enregistrés et testés et une assistance technique fut fournie aux membres pour installer et configurer des serveurs Z39-50 pour leurs catalogues en ligne. Au même moment, des enregistrements pour tous les membres furent ajoutés ou mis à jour dans SCONE. Le catalogue d'origine UCABLIS fut retiré, en 2006, de CAIRNS et, par conséquent, du mini-bouquet aussi, parce qu'il n'était vraiment plus à jour et parce que les membres du groupe qui possédaient d'importantes collections, mais qui n'avaient pas de catalogue Z39-50, avaient mis en place des procédures pour rejoindre CAIRNS.

Le mini-bouquet et le paysage continuent à être maintenus et consultés. Il y a actuellement 11 catalogues dans le mini-bouquet CAIRNS (CAIRNS, 2007), et 25 collections dans le paysage

SCONE (SCONE, 2007a). Certains des membres du groupe ne possèdent pas de collections, tandis que d'autres ont un lien hiérarchique organisationnel avec d'autres membres, si bien que leurs collections sont en fait des sous-collections déjà prises en compte dans la hiérarchie des collections. Les coûts de maintenance des nouveaux services UCABLIS sont relativement faibles. La maintenance CAIRNS n'est requise que quand une bibliothèque membre upgrade ou remplace son serveur Z39-50, ou quand le serveur est indisponible. La majorité des notices SCONE des membres du groupe est mise à jour annuellement suite à la maintenance de l'ensemble du contenu de l'annuaire des bibliothèques écossaises, réalisée par le SLIC, Scottish Library and Information Council, pour le compte du SLIR, Scottish Library and Information Resources online (SLIR, 2007).

Plusieurs développements techniques ont été identifiés dans le but d'améliorer le service UCABLIS. L'un d'entre eux est la création d'index Z39-50 restreints par matière pour chaque bibliothèque membre. Cela mènerait à la construction d'index standards de mots-clés et de numéros de contrôle pour des sous-ensembles filtrés de notices dans le catalogue local, définis par la classification matière attribuée à chaque notice. Par exemple, l'index de mots du titre « art book » pourrait être construit à partir des notices dont l'indice de Classification Décimale Dewey serait de la classe 700. L'étape de « Sélection » CAIRNS peut adapter cette approche pour améliorer la précision des recherches UCABLIS, puisque les obstacles à l'implémentation risquent plus d'être dus à une fonctionnalité limitée du système de gestion local d'une bibliothèque ou à l'absence de métadonnées matière adaptées dans le catalogue. Un autre développement pertinent est le projet High-Level Thesaurus, HILT, qui offre des moyens d'améliorer la précision des recherches par sujet dans des bases hétérogènes de catalogues unifiés en développant un service de « mise en correspondance » de différentes têtes de vedettes matière (Nicholson & others, 2001b ; 2004b). Le projet a aussi démontré des méthodes d'intégration de fonctions de sélection sujet de collections au sein d'un tel service terminologique dans un environnement informationnel (Nicholson & others, 2004c).

Etude de cas : GALT

GALT : Glasgow Academic Libraries Together est un consortium de bibliothèques situées dans ou près de la ville de Glasgow en Ecosse. GALT a pour but de développer la coopération et le partage de savoir entre ses membres, de travailler ensemble pour améliorer l'accès aux ressources pour les usagers des bibliothèques à Glasgow. Le consortium a créé un site web d'information sur ses membres détaillant les conditions d'accès à leurs collections. De nombreuses bibliothèques appartiennent à des schémas d'accès réciproques variés de portée locale à nationale et s'appliquant à différentes catégories d'usagers. Le site web proposait aussi les horaires d'ouverture et la localisation physique de chaque bibliothèque, ainsi que la présentation des principaux points forts de ses collections.

Le site web fut construit en plain HTML et toute modification nécessitait l'édition du code source. Il n'y avait pas de procédure formalisée assurant que la mise à jour de l'information était faite, et il était devenu nécessaire de transférer la responsabilité de maintien de l'accessibilité du site d'un établissement membre à un autre. Par conséquent, le consortium réalisa en 2006 que le site web était dépassé et chercha des moyens d'améliorer sa maintenance. Les membres notèrent que beaucoup du contenu du site se trouvait déjà disponible dans SCONE, et que ce contenu était mis à jour au moins une fois par an dans le cadre de la maintenance de SLIR. Le consortium se rapprocha de SCONE pour discuter de la possibilité d'intégrer le reste de l'information GALT dans les enregistrements SCONE correspondants, particulièrement les conditions détaillées d'accès, et pour s'assurer qu'un site web construit sur les données SCONE pouvait être restreint aux membres du consortium.

L'analyse des schémas d'accès détaillés des données GALT montra que ces dernières pouvaient être aisément intégrées dans la structure existante de la base SCONE, ainsi que tout le reste des informations requises concernant les bibliothèques membres. Toutes les bibliothèques GALT avaient déjà des données dans SCONE, si bien qu'une sélection paysagée pouvait être créée rapidement. De plus, plusieurs des membres avaient déjà des catalogues Z39-50 répertoriés dans CAIRNS, ce qui permettait la création d'un mini-bouquet GALT. Un paysage pilote fut implémenté pour permettre aux membres de contrôler que leurs informations SCONE étaient à jour et complètes et pour recueillir leurs commentaires en retour. Le Scottish Library and Information Council proposa d'étendre la maintenance de SCONE de manière à intégrer les demandes du consortium et à fournir une page d'accueil, dans le cadre de sa stratégie d'encouragement au développement des services mutualisés en Ecosse. Le consortium accepta cette proposition ; les données SCONE furent mises à jour là où c'était nécessaire et une nouvelle page d'accueil fut créée et publiée.

La page d'accueil (GALT, 2006) décrit le consortium et fournit des liens vers une sélection paysagée SCONE comprenant huit collections institutionnelles (GALT, 2007a) et un mini-bouquet CAIRNS de cinq catalogues (GALT, 2007b), tous deux avec des interfaces personnalisées. Les membres de GALT émirent un certain nombre de suggestions pour faciliter l'utilisation de SCONE. Parmi elles, la possibilité d'estampiller de leurs logos et marques les mini-bouquets et les sélections paysagées afin d'éviter les changements trop abrupts dans l'affichage des écrans quand un utilisateur passait d'un environnement local à un environnement CAIRNS ou SCONE. Ces avancées furent jugées utiles pour les autres usagers et incorporées dans un upgrade du service en mars 2007.

Le développement d'une structure plus définie des métadonnées adéquates dans la base SCONE constituerait une amélioration de la fonctionnalité de l'information GALT sur les schémas d'accès. La possibilité d'aménager CAIRNS selon les schémas d'accès et les conditions était mentionnée dans le projet de départ de Co-operative Academic Information Retrieval Network for Scotland, qui initia la création du service CAIRNS (Nicholson, 2001a). Il y a plusieurs schémas d'accès régionaux en service ou en développement en Ecosse en plus de GALT, si bien que tout progrès de SCONE sera profitable à tous.

Environnements et paysages informationnels au niveau régional et national

Ces exemples et ces études de cas ont montré que les environnements informationnels généraux peuvent soutenir les groupements collaboratifs de bibliothèques de différentes natures :

- la localisation géographique : par exemple le consortium Glasgow Academic Libraries Together ;
- le domaine : par exemple le Scottish Visual Arts Group ;
- le niveau éducatif : par exemple la Scottish Confederation of University and Research Libraries ;
- le support des ressources : par exemple la Scottish Distributed Digital Library, qui est un paysage de collections de ressources numériques en ligne en libre accès.

Des métadonnées structurées au niveau des collections sont une exigence importante pour des environnements qui visent à proposer une telle variété de paysages. Par exemple, le sujet d'une collection doit être clairement distinct de la localisation. Alors qu'il est vrai que, pour la plupart des collections d'histoire locale, d'études locales, localisation et sujet sont la même chose, ce n'est pas toujours le cas.

Il est aussi important de relier les collections entre elles, particulièrement les super- ou sous-collections. L'utilisation d'une fonction de granularité pour identifier la répartition physique de super-collections grâce à un outil de consultation commun a déjà été mentionnée. L'identification de sous-collections permet une approche plus souple de la sélection paysagée puisque qu'une sous-collection devrait être dans le champ de recherche, tandis que la collection parent ne l'est pas. Avec des hiérarchies modélisées, plus besoin de dupliquer les métadonnées de localisation et de conditions d'accès, puisque en général, une sous-collection d'une collection physique sera localisée au même endroit et que les horaires d'ouverture et autres conditions d'accès générales s'appliquent à toutes les sous-collections du lieu.

L'utilisation de vocabulaires contrôlés pour des éléments de métadonnées, qui sont les bases des paysages dynamiques des groupes d'établissements et des sélections générées par les usagers, comporte les mêmes avantages que ceux identifiés au niveau d'une unité documentaire : l'ambiguïté est moindre ; consistance et cohérence sont améliorées ; le vocabulaire peut être présenté par un index à l'utilisateur pour l'aider à sélectionner le terme approprié. SCONE utilise un nombre de vocabulaires contrôlés couvrant (Dunsire, 2004b) :

- type de collection ;
- pays (pour des collections écossaises importantes localisées hors Ecosse) ;
- jours de la semaine (pour l'annonce des horaires d'ouverture) ;
- niveaux éducatifs ;
- langues ;
- noms des personnes et des organisations ;
- régions (aires administratives de l'autorité locale) ;
- classifications sujet (Dewey Decimal Classification) ;
- domaines (Library of Congress Subject Headings ; Conspectus) ;
- heures (pour l'annonce des horaires d'ouverture) ;
- noms de villes et villages.

Les environnements informationnels à vocation régionale ou nationale trouveront cela particulièrement utile d'identifier ou de développer et maintenir des vocabulaires contrôlés pour les noms de lieux et les noms des personnes et des organisations les plus importantes de la région ou du pays. L'utilisation de vocabulaires reconnus internationalement pour les autres attributs améliorera l'interopérabilité entre environnements régionaux et nationaux.

L'extension des environnements informationnels aux collections des archives et des musées.

L'une des bases de données utilisées pour le développement initial de SCONE était un répertoire des collections d'histoire locale et d'études locales à l'usage des recherches généalogiques, *Exploring Scottish history* (Dunsire, 2002b). Ce répertoire incluait des collections spéciales appartenant aussi bien à des services d'archives, à des musées qu'à des bibliothèques, si bien que le besoin d'étendre les environnements informationnels à ces autres communautés était évident dès le départ. Une évidence plus grande est encore apparue avec la création de la *Scottish Library and information resources online* (SLIR, 2007). Celle-ci ne concernait au départ que les bibliothèques écossaises mais elle dû traiter les collections possédées par les services de bibliothèque des archives et des musées, si bien qu'il s'avéra difficile de limiter le champ du service aux seules bibliothèques et à leurs collections.

Le développement de schémas de métadonnées pour la description de collections a affirmé que ces schémas seraient valables pour tous les types de collections, sans tenir compte de la

manière dont les collections étaient conservées ou administrées. En fait, les archives ont traditionnellement utilisé une forme de description de collections pour décrire et permettre l'accès à leurs collections, tandis que les musées sont de plus en plus conscients du besoin pour eux de décrire leurs collections pour promouvoir celles-ci.

Les utilisateurs finaux ont désormais l'habitude de rechercher de l'information en ligne dans une large variété de sources ; il est probablement juste de dire qu'ils ne sont pas intéressés par l'origine de la ressource ; ils ne le sont que par son existence et son accessibilité. Cela a stimulé l'idée d'un environnement informationnel commun qui ne formule pas d'hypothèses sur qui l'utilise ni pourquoi, sur ce que sont les besoins informationnels spécifiques de l'utilisateur, ou où se trouvent stockées les ressources permettant de satisfaire ces besoins (Dunsire, 2006a).

Un environnement informationnel commun décrit en outre les ressources physiques et numériques rassemblées par les archives, les bibliothèques, les musées et d'autres organisations dans une aire géographique donnée pour satisfaire les besoins de recherche et l'accès de tous les utilisateurs se situant dans cette aire ou intéressés par cette aire.

L'impact des nouveaux standards émergents pour la description des collections

Le profil Dublin Core appliqué aux collections (Dublin Core Metadata Initiative, 2007) et le projet de norme NISO pour la description des collections (National Information Standards Organization, 2005) mettent l'accent sur le niveau d'entité Collection de la description. Les deux s'appuient sur le modèle Dublin Core abrégé (Powell&others, 2007), qui permet l'interopérabilité de schémas de métadonnées similaires pour les entités corrélées Agent et Localisation.

Le profil Dublin Core est directement compatible avec tous les domaines paysagés présentés dans cet article, à l'exception de ceux basés sur une entité Localisation. Il y a suffisamment d'information dans la relation entre Agent propriétaire et collecteur pour les paysages focalisés sur une organisation ou une personne en particulier, mais certaines formes de métadonnées structurées pour la Localisation seront nécessaires pour générer des paysages constitués selon une approche géographique. Les métadonnées SCONE pour la Localisation montre que les noms de rues sont souvent constitués de noms de villes, de régions ou de pays, si bien que d'une recherche plein texte peut aboutir à des faux résultats qui sont particulièrement dommageables aux environnements consacrés aux régions ou pays.

La disponibilité de formats standards de métadonnées, de schémas et de vocabulaires, rend plus facile l'implémentation d'environnements informationnels de soutien aux communautés, consortiums, et activités collaboratives, aussi bien que de meilleurs services à l'utilisateur final pour la recherche et l'accès aux ressources. De telles normes n'étant pas spécifiques à un domaine, elles peuvent sûrement encourager le développement d'environnements informationnels communs à travers l'activité collective et la coopération des archives, des bibliothèques et des musées.

Références

Baptie, R. & others (2002). Union catalogue of art books in libraries in Scotland : report. Available at: <http://scur.ac.uk/about/svagsdocs/UCABLIS%20final%20report.pdf>

- CAIRNS (2007a). Search catalogues: UCABLIS. Available at:
<http://cairns.lib.strath.ac.uk/CAIRNSService/ZCatSrchport.cfm?uMiniID=11>
- CAIRNS (2007b). Welcome to CAIRNS. Available at: <http://cairns.lib.strath.ac.uk/index.cfm>
- Dublin Core Collection Description Task Group (2007). Dublin Core collections application profile. Available at: <http://dublincore.org/groups/collections/collection-application-profile/>
- Dunsire, G. (2002a). Extending the SCONE collection descriptions database for cc-interop : report for work package B of the cc-interop JISC project. Available at:
<http://cdlr.strath.ac.uk/pubs/dunsireg/CCIEExtendSCONE.pdf>
- Dunsire, G. (2002b). Technical and functional description of the SCONE demonstrator service : final report of the SCONE RSLP project, annexe B.1. Available at:
<http://cdlr.strath.ac.uk/pubs/dunsireg/SCONEFPNXB1.pdf>
- Dunsire, G. (2004a). Collection landscaping in the common information environment: a case study using the Scottish Collections Network (SCONE) : report for Work Package B of the JISC CC-interop project. Available at:
<http://cdlr.strath.ac.uk/pubs/dunsireg/CCICLDLandscaping.pdf>
- Dunsire, G. (2004b). Collection-level descriptions in the Scottish Collections Network (SCONE): a guide and manual for maintaining the database. Available at:
<http://cdlr.strath.ac.uk/pubs/dunsireg/SCONECLDGuide.pdf>
- Dunsire, G. (2006a). The Common information environment: a newly emerged concept. Available at: <http://cdlr.strath.ac.uk/pubs/dunsireg/akm2005cie.pdf>
- Dunsire G. (2006b). Conspectus and the Scottish Collections Network : landscaping the Scottish common information environment. In: Signum 2006 3 pp.20-27. Available at:
<http://pro.tsv.fi/stks/signumnew/200603/4.pdf>
- Dunsire, G. & Macgregor, G. (2003). Clumps and collection description in the information environment in the UK with particular reference to Scotland. In: Program 2003 37(4) pp.218-225
- GALT (2006). Welcome. Available at: <http://www.slainte.org.uk/galt/index.htm>
- GALT (2007a). Collections associated with the landscape GALT (Glasgow Academic Libraries Together). Available at: <http://scone.strath.ac.uk/service/portal/landscape.cfm?LI=8>
- GALT (2007b). Search catalogues: GALT. Available at:
<http://cairns.lib.strath.ac.uk/CAIRNSService/ZCatSrchPort.cfm?uMiniID=17>
- Heaney, M. (2000). An Analytical model of collections and their catalogues : a study. Available at: <http://www.ukoln.ac.uk/metadata/rsdp/model/amcc-v31.pdf>
- Hopes, D. & Dunsire, G. (2005). Distributed National Burns Collections project Nov 2003–Mar 2005. Available at: http://widwisawn.cdlr.strath.ac.uk/Issues/Vol3/issue3_1_2.html

Library of Congress (2006). Z39.50. Available at: <http://www.loc.gov/z3950/agency/>

National Burns Collection (2004). NBC catalogue. Available at: <http://www.scotlandsculture.org/nbc/Index.cfm>

National Information Standards Organization (2005). Collection description specification (NISO Z39.91-200x). Available at: <http://www.niso.org/standards/resources/Z39-91-DSFTU.pdf>

Nicholson, D. & others (2001a). CAIRNS final report : an embryonic cross-sectoral, cross-domain national networked information service for Scotland? Available at: <http://cdlr.strath.ac.uk/pubs/nicholsond/cairnsfinal.pdf>

Nicholson, D. & others (2001b). HILT: High-Level Thesaurus project : final report to RSLP & JISC. Available at: <http://cdlr.strath.ac.uk/pubs/nicholsond/HILTFinalreport.pdf>

Nicholson, D. & others (2004a). Elements and future development requirements of a common information environment for Scotland : final report to the Scottish Library and Information Council (SLIC) on the SPEIR Project. Available at: <http://cdlr.strath.ac.uk/pubs/nicholsond/SPEIRFP.pdf>

Nicholson, D. & others (2004b). HILT: High-Level Thesaurus project phase II : a terminologies server for the JISC Information Environment : final report to JISC. Main report

Nicholson, D. & others (2004c). HILT: High-Level Thesaurus project phase II : a terminologies server for the JISC Information Environment : final report to JISC. Appendix G, HILT and the IE Services Registry. Available at: <http://cdlr.strath.ac.uk/pubs/nicholsond/HILT2FinalAppG.pdf>

Powell, A. & Lyon, L. (2005). JISC Information Environment architecture : functional model. Available: <http://www.ukoln.ac.uk/distributed-systems/jisc-ie/arch/functional-model/>

Powell, A. (2006). JISC Information Environment architecture. Available at: <http://www.ukoln.ac.uk/distributed-systems/jisc-ie/arch/>

Powell, A. & others (2007). DCMI abstract model. Available at: <http://dublincore.org/documents/2007/04/02/abstract-model/>

SCONE (2007a). Collections associated with the landscape Scottish Visual Arts Group. Available at: <http://scone.strath.ac.uk/service/portal/landscape.cfm?LI=4>

SCONE (2007b). Welcome to the Scottish Collections Network. Available at: <http://scone.strath.ac.uk/service/index.cfm>

SLIR (2007). Welcome to Scottish library and information resources online. Available at: <http://scone.strath.ac.uk/slir/index.cfm>

SVAG (2007). SVAG: Scottish Visual Arts Group. Available at: <http://scurl.ac.uk/about/svag.html>