


| | |
|--|--|
|  | <p style="text-align: right;">Date : 21/08/2007</p> <p>Reaching new audiences: the People Australia and Picture Australia projects at the National Library of Australia</p> <p>Pam Gatenby Assistant Director General, Collections Management, National Library of Australia</p> <p>This presentation draws extensively in parts on papers prepared on the topic by Judith Pearce, and on information provided by Basil Dewhurst, Manager People Australia Project (bdewhurst@nla.gov.au).</p> <p>Traduit par Suanne O'Hanley (CBibliothèque publique d'Ottawa, Canada) suanneohanley@yahoo.ca</p> |
| Meeting: | 147 IFLA-CDNL Alliance for Bibliographic Standards (ICABS) |
| Simultaneous Interpretation: | Yes |
| <p style="text-align: center;"><u>WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: 73RD IFLA GENERAL CONFERENCE AND COUNCIL</u> <u>19-23 August 2007, Durban, South Africa</u> http://www.ifla.org/iv/ifla73/index.htm</p> | |

Toucher de nouveaux publics: les projets de People Australia et Picture Australia à la Bibliothèque nationale d'Australie

Pam Gatenby

Assistante directrice, Gestion des collections, Bibliothèque nationale d'Australie

Cette présentation est tirée en grande partie d'articles écrites sur le sujet par Judith Pearce¹ et d'informations fournies par Basil Dewhurst, Directeur, Projet People Australia (bdewhurst@nla.gov.au).

Resumé

Dans cette présentation, je donne un aperçu du contexte stratégique de la planification des collections et de l'accès à ces collections à la Bibliothèque nationale d'Australie. Je

décrire les moyens que nous utilisons pour incorporer des éléments du Web 2.0 dans nos services électroniques en démontrant notre nouveau projet People Australia, ainsi qu'un autre projet pour lequel nous collaborons avec Flickr pour ajouter des images contemporaines au service Picture Australia.

Historique

La Bibliothèque nationale d'Australie a pour mandat de développer et maintenir une collection nationale de matériel bibliographique, de rendre accessible cette collection au public, et de fournir des services qui supportent les bibliothèques australiennes.

À cette fin, nous faisons ce qui suit : nous collaborons avec d'autres institutions de recherche pour développer des collections dans tous les formats qui documentent l'histoire et la culture d'Australie, nous cataloguons nos collections et les rendons accessibles en ligne, nous numérisons certains documents, nous fournissons des services de référence sur place et en ligne, et nous avons un programme de préservation en place pour assurer un accès continu aux collections.

Nous fournissons aussi des services en ligne qui rendent accessible les collections australiennes pour soutenir le prêt entre bibliothèques. Depuis 1981, la bibliothèque nationale fournit un catalogue combiné de toutes les collections australiennes, au nom de *Australian National Bibliographic Database (ANBD)*, ce qui forme une partie importante de l'infrastructure de l'information nationale d'Australie. La ANBD a été enrichie par plusieurs années de collaboration par les bibliothèques australiennes et est maintenant considérée un atout national par les secteurs de recherche et de bibliothèques. Il est disponible gratuitement au public par le service au nom de *Libraries Australia*, et rend accessible à peu près 42 million de documents dans 800 bibliothèques australiennes.

La bibliothèque nationale a aussi développé d'autres ressources nationales qui rendent accessibles des collections par sujet ou par format. Ceux-ci sont basés sur le ANBD. Voici des exemples:

- PictureAustralia (<http://www.pictureaustralia.org/index.html>)
- Music Australia (<http://www.musicaustralia.org/>)
- PANDORA: Australia's Web Archive l'Australie (<http://pandora.nla.gov.au/index.html>)
- The Register of Australian Archives and Manuscripts (<http://www.nla.gov.au/raam/>)
- Australia Dancing (<http://www.australiadancing.org/>)

Le contexte stratégique

Les directions stratégiques actuelles de la Bibliothèque ainsi que nos objectifs pour toutes nos activités sont décrites dans le document *Directions for 2006-2008* (<http://www.nla.gov.au/library/directions.html>).

Notre objectif majeur pour cette période est d'améliorer la création du savoir et l'apprentissage en simplifiant et intégrant nos services, et en établissant de nouveaux moyens de collectionner, partager, enregistrer, disséminer et préserver le savoir.

Le document *Directions for 2006-2008* identifie cinq objectifs. Les quatre premiers sont reliés à notre rôle de leader pour colliger, traiter, conserver et rendre accessible les collections des ouvrages de la culture australienne, le cinquième étant l'importance de demeurer adapté au monde de l'information numérique en évolution constante.

Pour assurer notre efficacité et pour offrir des collections et des services adéquats à nos clients, nous avons adopté plusieurs stratégies. Par exemple, nous allons:

- adopter de nouveaux modèles pour recueillir des documents en format numérique;
- pourvoir nos utilisateurs d'un accès rapide et facile à nos collections et à nos autres ressources;
- nous lancer vers de nouveaux publics avec des créneaux en ligne dans le but d'améliorer notre visibilité et d'encourager l'unitisation de nos collections par de nouveaux moyens;
- fournir des services en ligne qui rendent possible à nos usagers la création et le partage d'idées et du savoir

Les services Web 2.0

Ces stratégies ont été développées dans le but d'évoluer avec les attentes des utilisateurs formées par l'utilisation d'Internet : par la facilité de recherches offertes par les moteurs de recherches et maintenant par les outils qui incorporent le concept Web 2.0 – c'est-à-dire qui permettent aux utilisateurs de partager et de collaborer en ligne par des moyens non disponibles auparavant. Quelques exemples de sites Web qui encouragent la participation de ses usagers sont eBay, Wikipedia, Amazon et Google. Ces types de services ont des caractéristiques en commun:

- ils sont basés sur de larges répertoires de données, incluant souvent certaines données qui se trouvaient auparavant dans une forme qui les rendaient inaccessibles ou inutiles;
- les données peuvent être combinées avec les données d'autres services à des fins inattendues et nouvelles; par exemple, les cartes Google peuvent être intégrées dans vos pages Web;
- la participation des utilisateurs est encouragée, par exemple, par la contribution de données et par des étiquettes ou descripteurs, des commentaires, des critiques et des classifications. Souvent, une communauté d'utilisateurs participants se forme et se maintient grâce à un modèle de confiance.

Le rythme d'évolution des services qui opèrent sur les principes Web 2.0, comme Flickr et Wikipedia, a des implications significatives pour les bibliothèques puisque les utilisateurs s'attendent à pouvoir interagir avec les sites Web. En adoptant l'objectif stratégique d'évoluer avec les attentes des utilisateurs pour assurer notre pertinence, nous

avons cherché des modèles pour nos services parmi les services Web 2.0 les plus populaires.

Dans le reste de cet article, je donnerai un aperçu de notre façon d'aborder le problème avec deux services: People Australia et PictureAustralia.

L'utilisation d'information biographique pour aider à la découverte de ressources en bibliothèque

Un de nos grands défis, comme pour beaucoup de bibliothèques, est de trouver de nouvelles manières de s'assurer que nos utilisateurs puissent facilement découvrir nos ressources et les utiliser. Une approche qu'on a essayé pour rendre les collections australiennes plus visibles à partir du moteur de recherche Google fut de semer dans le moteur des articles biographiques permettant aux utilisateurs de naviguer vers d'autres ressources par des hyperliens. Nos services Australia Dancing et Music Australia sont des exemples de cette approche.

Australia Dancing est un répertoire regroupant des ressources qui se trouvent dans des collections australiennes ayant un rapport avec la danse. Son but principal est de diriger ses utilisateurs vers ces ressources, mais dans le répertoire, on trouve principalement des noms de personnes, de compagnies et de spectacles. Le service Australia Dancing est indépendant d'autres services, il peut être parcouru ou recherché par mots clés, mais ses articles sont répertoriés à partir des moteurs de recherches sur Internet. Souvent, les articles se trouvent parmi les premiers dans les listes de résultats, ce qui attire un grand nombre d'utilisateurs.

Music Australia est aussi un répertoire regroupant les ressources de la musique australienne. Il consiste en deux bases de données : une qui contient la description des ressources, et une autre qui contient des articles sur des personnes et des organisations provenant de plusieurs collaborateurs. Ces informations sur les personnes et les organisations, appelées informations partielles, sont codées selon un plan développé pour ce service, le *Metadata for Australian Parties Schema (MAPS)* [le plan pour les métadonnées sur les informations partielles]. Les articles dans Music Australia établissent une présence sur Internet des parties décrites et permettent aux utilisateurs de découvrir d'autres ressources sur ces informations partielles.

Le besoin d'un portail biographique

Il y a un certain nombre de services existants ou en développement qui fournissent accès à de l'information biographique sur les australiens, comme l'Australian Dictionary of Biography Online (le Dictionnaire australien de biographie en ligne), the Dictionary of Australian Artists Online (le Dictionnaire d'artistes australiens en ligne) et les deux services Australia Dancing et Music Australia. Il y a aussi des sources d'informations

importantes cachées parmi des listes de vedettes-matières, des instruments de recherche des descriptions de ressources créés par des institutions partout au pays.

La Bibliothèque nationale considère qu'un portail qui donnerait accès à toute cette information biographique à partir d'une seule place serait un service national important. Il pourrait faciliter la découverte de données sur une personne ou sur une organisation pour les chercheurs, ainsi que l'accès et le partage de cette information. Il pourrait aussi réduire la création d'information en double sur une même personne entre des projets à travers le pays. Comme pour Australia Danicing et Music Australia, un portail comme celui-ci servirait d'outil de recherche efficace pour la découverte d'information biographique se trouvant dans des bibliothèques australiennes.

En décidant de la méthode de développement pour ce portail d'information biographique, nous étions conscients du potentiel de la liste de vedettes-matières entretenue par la Bibliothèque nationale (Australian Name Authority File ou ANAF). Cette liste contient plus de 120,000 noms de personnes et 90,000 noms de corporations utilisés dans le service Libraries Australia pour localiser les descriptions de ressources sur une seule forme d'un nom, et pour fournir des renvois réciproques entre ceux-ci et les formes alternatives de ces noms. Cette liste établit une manière bien établie d'identifier des personnes et des corporations australiennes. Elle a été développée en collaboration avec les bibliothèques australiennes et entretenue par la Bibliothèque nationale depuis 1981.

People Australia

Le projet People Australia a débuté au milieu de 2006 et est dirigé par Basil Dewhurst (bdewhurst@nla.gov.au). Un modèle du projet détaillé est disponible en ligne: <http://www.nla.gov.au/initiatives/peopleaustralia/PeopleAustraliaFeasibilityStudyWebsite.doc>.

Le but du projet People Australia est de développer un service qui permet aux utilisateurs de découvrir de l'information sur les personnes et les organisations australiennes et aussi de découvrir des ressources associées. Ainsi, de l'information sur une personne peut être retrouvée par ses oeuvres, des photographes, des entrevues et des articles publiés dans des journaux ou des revues.

Le service sera basé sur les vedettes-matières ANAF qui seront regroupées avec d'autres entrées bibliographiques créés par des organisations associées dans leurs domaines respectifs et fournira aussi des liens à des ressources associées. Des interfaces au contenu des organisations associées seront établies et les entrées de People Australia seront accessibles à partir des moteurs de recherche.

Des entrées provenant de l'extérieur seront comparées avec les entrées existantes utilisant l'information répertoriée dans le texte des articles et des ressources reliées. Ces entrées seront accolées avec les entrées de l'ANAF pour former un groupe de termes reliés et non

fusionnés avec l'entrée établie par l'ANAF. Un identificateur local et un identificateur national seront attribués à chaque groupe de termes ou d'entrées.

Les résultats d'une recherche sur une personne à partir du portail seront présentés sous forme d'un article de répertoire avec des liens à de l'information additionnelle sur la personne qui serait disponible à partir d'organisations associées ainsi qu'à des ressources sur la personne ou écrites par la personne qui sont énumérées dans la base de données bibliographique de la Bibliothèque nationale et dans d'autres services de recherche.

Par exemple, une recherche sur l'écrivain-poète-journaliste australienne Mary Gilmore, décédée en 1962, donnerait un article qui incluerait les informations suivantes:

- Une notice biographique brève;
- Une liste des formes de son nom qui ont été utilisées;
- Des liens à d'autres sources d'information biographique comme le Australian Dictionary of Biography Online (Dictionnaire biographique australien en ligne);
- Une liste d'informations reliées et retrouvées dans d'autres services comme Libraries Australia, PictureAustralia et Newspapers Australia avec l'option de trier la liste par format ou type de ressource;
- Un lien qui mène à des options pour obtenir les ressources qui ne sont pas disponibles en ligne.

Partenaires

Le service People Australia développera des relations avec des partenaires dans des secteurs différents pour pouvoir donner accès à de l'information sur des personnes australiennes dans le plus de champs d'activités possible. Un grand nombre de partenaires potentiels ont déjà été identifiés. La première phase du projet exigera du travail avec la Melbourne University qui gère des archives spécialisées dans l'histoire des femmes, les syndicats et les scientifiques; avec la University of New South Wales qui gère le Dictionary of Australian Artists Online (Dictionnaire d'artistes australiens en ligne), avec l' Australian National University qui gère l' Australian Dictionary of Biography Online (Dictionnaire biographique australien en ligne) et la State Library of Victoria (Bibliothèque de la province de Victoria) qui contribuera avec leur vedettes-matières pour les artistes australiens.

Les partenaires dans ce projet seront des utilisateurs pertinents ainsi que des fournisseurs de données. Le portail People Australia servira de carrefour pour l'interlien entre les services différentes et permettra aux développeurs de services biographiques de partager l'effort pour créer et résoudre des problèmes d'agrégat. Le portail sera aussi une source pour d'autres fournisseurs accrédités.

Les publics visés et les utilisations possibles de People Australia

Le service People Australia vise un grand public et à répondre aux besoins de n'importe qui voudrait de l'information sur des personnalités ou des organisations australiennes. Cependant, certains groupes trouveront le portail particulièrement utile :

- les chercheurs;
- les enseignants et leurs étudiants;
- les bibliothécaires de référence;
- les départements du gouvernement;
- les historiens des familles;
- les historiens amateurs, les groupes communautaires et les groupes d'intérêts spéciaux;
- les journalistes.

Les utilisateurs varieront entre ceux qui s'intéressent à la recherche détaillée et à ceux qui s'intéressent à une information en particulier.

Ils utiliseront le portail pour:

- trouver de l'information sur une personne ou une organisation en particulier;
- pour découvrir des liens entre des personnes et des organisations;
- pour découvrir des personnes ou des organisations qui partagent une caractéristique en particulier : l'héritage culturel, un domaine ou une période d'activité, par exemple;
- pour naviguer vers des descriptions de ressources fournies par des services de recherché;
- pour naviguer vers des sites ou des portails se spécialisant dans un domaine en particulier pour obtenir de l'information plus spécifique: Music Australia, par exemple.
- pour obtenir de nouvelles informations ou de nouvelles ressources sur une personne à partir d'un service de veille.

Pour certains utilisateurs (par exemple, des étudiants au primaire ou au secondaire), une note biographique ou historique sera suffisante et ils ne navigueront pas plus loin. D'autres utilisateurs s'attendent à trouver une liste de ressources sur la personne ou écrites par elle.

Certains utilisateurs, comme les généalogistes et les journalistes pour lesquels une personne ou organisation est un objet de recherche principal, décideront d'utiliser People Australia en premier lieu pour toutes leurs recherches. D'autres utilisateurs découvriront le portail à partir d'un moteur de recherche. D'autres encore débiteront peut-être leur recherche sur un site se spécialisant dans un domaine et découvriront People Australia par la suite.

Voici des scénarios d'utilisation typiques :

Scénario 1: un journaliste est en train d'écrire un article rétrospectif sur Bob Hawke pour l'édition de fin de semaine d'un journal national.

La journaliste veut savoir:

- quand il s'est joint au parti travailliste;
- quand il est devenu président de l'ACTU;
- la période où il exerçait les fonctions de premier ministre;
- ses réalisations les plus importantes.

Elle veut aussi trouver:

- des photographies de Bob Hawke en ligne, et veut savoir s'il est possible de les publier;
- une liste de biographies récentes sur Bob Hawke;
- où se trouvent les documents d'archives de ce premier ministre;
- s'il a un site web personnel;
- s'il y a d'autres services en ligne qui fourniraient de l'information supplémentaire.

Scénario 2: Un enseignant dans une communauté autochtone isolée est en train d'aider ses étudiants à trouver des ressources pour un projet sur les exploits et les défis d'héros autochtones du sport.

L'enseignant veut que ses étudiants découvrent :

- une liste d'athlètes vedettes autochtones;
- à quel groupe autochtone ils appartiennent;
- s'ils viennent de communautés isolées;
- les grands traits de leurs carrières dans le sport;
- les prix ou honneurs importants qu'ils ont reçus.

Et qu'ils accèdent à :

- des photos et des articles de journaux sur les athlètes choisis.

Scénario 3: Une émission syndiquée à la radio mentionne une exposition sur l'artiste Margaret Preston qui sera bientôt présentée à l'Art Gallery of New South Wales, ce qui crée un intérêt pour le travail de Preston.

Un touriste de la Grande Bretagne qui sera à Sydney pendant que l'exposition est en cours veut:

- lire quelque chose sur la vie de Margaret Preston;
- voir quelques-unes de ses oeuvres et commander des triages;
- retracer la publication la plus récente sur son travail et le commander à partir du site Amazon.

Scénario 4: Le groupe d'histoire locale de Coleambally veut de l'information sur des personnalités importantes nées dans la région avant que le village soit fondé en 1968 pour pouvoir construire un char allégorique pour leur parade.

Le groupe d'histoire locale de Coleambally veut trouver une liste de:

- personnes nées dans la région avant 1968;
- les domaines dans lesquels ils oeuvraient – la politique, la musique, l'agriculture;
- des prix ou des honneurs pertinents qu'ils auraient reçus, incluant des décorations militaires;
- des description brèves de leurs vies;
- des images en ligne pour qu'il puissent créer des costumes pour les acteurs dans la parade.

La participation des utilisateurs sur People Australia

Par opposition au travail qu'on fait pour les listes de vedettes traditionnelles, nous n'allons pas établir des formes d'autorité pour distinguer des personnes portant le même nom. Les services de Web 2.0 fournissent des modèles pour des sociétés qui peuvent réaliser ce travail. Les ambiguïtés entre deux noms identiques ou semblables pourraient être clarifiés par la contribution de plusieurs personnes, incluant des catalogueurs, des experts sur le sujet ou tout simplement par des personnes intéressées. Des interfaces faciles à utiliser encourageront la participation des utilisateurs au développement du service.

Le service encouragera le partage des données, surtout dans la but de développer de nouveaux services, d'éviter la répétition du travail et de protéger le contenu et le contexte d'articles développés par des partenaires.

Une approche basée sur les normes

Le service People Australia sera basé sur des normes techniques ouvertes qui supporteront l'exploitation entre les systèmes et le partage des données. La récolte d'informations provenant des bases de données de nos partenaires sera faite par un OAI-PMH (Open Archives Initiative for Metadata Harvesting). Ce protocole sera utilisé pour rendre disponible les données sur les entrées fournies par les autres cueilleurs d'archives. Une interface Z39.50/SRU/SRW permettra la recherche dans les bases de données de nos partenaires sans sortir de notre site. Les articles de nos partenaires seront rendus accessibles à partir de notre site et indexés par des moteurs de recherche.

Des liens seront créés vers plusieurs services internes et externes pour maximiser la découverte de ressources : des liens avec les partenaires qui ont fourni des entrées pour les noms afin d'obtenir des mises-à-jour, des liens pour des services de prêts-entre-bibliothèques, des liens vers les bases de données de nos partenaires.

Des perspectives sur la durée du développement de People Australia

Il y a quatre étapes planifiées pour le projet People Australia : l'analyse et la configuration, à finir en juillet 2007; le développement à finir dans les premiers mois de 2008; un premier lancement du service informel et un lancement du service officiel pour juin 2008, à ce moment-là le service sera disponible au public.

Picture Australia et Flickr

Un autre projet de la bibliothèque nationale qui contient des éléments Web 2.0 est Picture Australia (<http://www.pictureaustralia.org/index.html>). Il permet aux utilisateurs de fournir des images au service Picture Australia à partir de Flickr, un service de partage de photographies en ligne propriété de Yahoo! (<http://www.flickr.com/>). Ce projet fait avancer nos orientations stratégiques d'explorer de nouveaux modèles pour l'acquisition d'information et de rendre des services qui encouragent la création et la dissémination de l'information par nos utilisateurs.

Picture Australia est un service associatif permettant aux utilisateurs de chercher dans plusieurs collections d'images en même temps. Il a débuté en 1988 comme projet pilote et maintenant, les images qui sont accessibles à partir de ses 44 participants dépassent le million. Avant que la collaboration avec Flickr n'eut commencé, le service donnait accès presque uniquement à des images historiques. La collaboration avec Flickr a débuté après que les résultats d'un sondage en 2004 eurent indiqué que 43% des utilisateurs cherchaient des images contemporaines. Cette collaboration nous permettra aussi de connaître de nouveaux usagers, un autre de nos objectifs stratégiques.

Flickr a été choisi parce qu'il était déjà très populaire en Australie et parce qu'il encourageait l'utilisation de métadonnées pour aider à la découverte de ressources. Avec Flickr, ce sera facile de convertir l'interface de programmation qu'utilisait Flickr pour que ce soit compatible avec le modèle de métadonnées de Dublin Core, qu'on utilise pour le service Picture Australia.

La collaboration est très simple. Deux groupes de Picture Australia ont été établis sur Flickr au début du projet pilote (lancée lors de la fête nationale Australia Day, le 26 janvier 2006): l'un avait pour but de recueillir des images qui avaient rapport à l'Australia Day, l'autre était un groupe plutôt général, basé sur les personnes, les places et les événements.

Les utilisateurs téléchargent leurs images à Picture Australia et les associent à un des deux groupes. Une fois par semaine la bibliothèque récolte les métadonnées et les vignettes pour les ajouter à Picture Australia. Depuis le lancement du projet pilote, plus

de 18,000 images ont été ajoutées à Picture Australia de cette manière. Les vignettes provenant de Flickr se présentent à côté des vignettes provenant d'autres collections dans la liste des résultats pour une recherche sur Picture Australia. Un certain niveau de vérification est nécessaire pour s'assurer que des images inappropriées ne soient pas importés.

Les images provenant de Flickr sont accessibles sur Picture Australia pour la durée de la vie de l'image sur Flickr. Quand un utilisateur sélectionne une image provenant de Flickr, il est dirigé vers le site Flickr. Des images pertinentes, par contre, sont recueillies par la bibliothèque pour la collection permanente. Les photographes de ces images sont contactés pour obtenir une version à haute résolution assurant ainsi un accès futur à ces images.

La qualité des métadonnées est un problème, souvent parce que les fournisseurs des images ne leurs donnent pas des titres assez descriptifs et ne leurs attribuent pas assez de descripteurs. Picture Australia a développé des recommandations pour les descripteurs, qui sont disponibles sur le site pour le groupe Picture Australia sur Flickr et les administrateurs de Picture Australia se mettent en contact avec les fournisseurs quand il est nécessaire pour leurs donner des conseils. Ces démarches ont certainement amélioré la qualité des métadonnées. On anticipe qu'avec le temps, les forums de discussion associés aux groupes de Picture Australia sur Flickr serviront à gérer et à sensibiliser les participants au niveau de la bonne description.

À date, les résultats du projet sont très positifs. Il n'y a aucun doute que ce projet a augmenté le contenu de Picture Australia, surtout pour les sujets d'actualité. Cette augmentation s'est faite en suivant les principes Web 2.0, en profitant des efforts de la collaboration des personnes qui photographient des événements pour leurs besoins personnels. Il y a maintenant des collaborateurs qui prennent des photographies en pensant à Picture Australia, ce qui veut dire qu'il y a maintenant davantage d'images en couleur et des juxtapositions intéressantes de vieilles images avec de nouvelles images portant sur le même sujet. Il y avait déjà des groupes sur Flickr qui s'étaient formés pour partager des images sur des thèmes australiens. Plusieurs des photographes de ces images ont été invités à fournir leurs images au service Picture Australia. Nous n'avons pas eu à vérifier les images fournies pour la plupart, mais nous en avons enlevé quelques unes qui ne rencontraient pas les objectifs de la collection : des images d'animaux domestiques, par exemple.

A part l'augmentation d'images contemporaines, il y a eu une augmentation inattendue d'images historiques, un phénomène à investiguer davantage. Ce qui distingue le service Picture Australia des services populaires Google Image et Flickr est son contenu historique. L'approche que la bibliothèque a pris avec Flickr va lui permettre de recueillir plus d'images grâce au service Flickr qu'il a pu en recueillir en imprimé pendant les dernières années. À cause des coûts pour intégrer les ressources d'histoire familiale à la collection, des politiques de collections très strictes ont été établies.

Le projet pilote a certainement augmenté la visibilité de Picture Australia, puisque les utilisateurs fournisseurs cherchent les images qu'ils ont fournies et retrouvent d'autres images qui les intéressent. Les résultats d'un sondage récent auprès des participants au projet pilote ont indiqué que 39% n'avaient jamais entendu parler de Picture Australia auparavant, 64% ont entendu parler de Picture Australia sur Flickr et 69% ont visité Picture Australia pour retrouver leurs images. En conséquence, il y a eu une augmentation significative d'utilisation soutenue de Picture Australia.

Directions futures

Dans le but de soutenir l'intérêt que le public australien a démontré envers notre projet pilote, nous identifierons de nouveaux sujets autour desquels nous formerons des groupes sur Flickr et nous continuerons d'offrir des recommandations par rapport au contenu que nous cherchons et aux descripteurs nécessaires. Cependant, puisque le fonds Picture Australia est déjà très grand et continuera d'agrandir avec la collaboration de Flickr, il faut que nous rendions la recherche sur Picture Australia plus efficace.

Nous cherchons à améliorer l'accès au contenu en regroupant les résultats des recherches en grappes basés sur les métadonnées associées aux images ainsi que leur géocodage. Cependant, tout dépend de la qualité et de la sûreté des métadonnées. Quand les images ne sont pas bien décrites, la découverte de l'image idéale n'est pas possible, la recherche risque de ne pas réussir. C'est pour cela que nous voulons augmenter les manières pour les utilisateurs de contribuer au service. Il est toujours possible pour quelqu'un de connaître et d'ajouter des informations manquantes sur une image comme le nom d'une personne ou le nom d'un lieu. Nous voulons aussi expérimenter avec l'ajout de commentaires, de critiques, d'évaluations. Nous examinerons des façons de gérer les données, de rendre la navigation plus intéressante et les résultats plus pertinents pour les utilisateurs qui recherchent directement sur le site, ainsi que pour ceux qui recherchent un service d'intermédiaire.