



视听资料合法保存的调研

国际图联视听和多媒体专业组

(Section on Audiovisual and Multimedia, 简称 AVMS)

Questionnaire in English :

<http://www.ifla.org/IV/ifla74/papers/095-AVMSQuestionnaire-en.pdf>

导语

国际图联视听和多媒体专业组正在计划作一项调研,调查世界各国有关视听资料合法保存的状况。现在,可以获取的有关该主题的信息很少;然而,对这些信息的需求却是巨大的,因为视听资料正面临耗损的威胁。为了开展此项调查,我们需要从各个国家收集信息,以便于我们能够确定这些视听资料收藏的现状,了解是什么立法在生效,及其其它方面的情况。另外,由于许多国家没有立法,那么,重要的是要获得一个清晰的了解:即什么组织机构负责其合法保存。为了开展该项工作,我们设计了该调查问卷来收集数据。请花费几分钟的时间告知我们有关的情形。

我们非常感激您的协助。

问卷 I : 基本问题

1- 有关贵单位的基本信息:

贵单位的正式全称:

邮政地址:

国别:

单位联系电话:

传真号码:

主页路径 (URL, 如果有的话):

1.1- 联系人的基本信息:

姓名:

在贵单位的职责:

联系人的电话号码:

传真号码:

E-mail 地址:

如果联系人不是本问卷填写责任人,请确定问卷填写责任人和他/她在贵单位的职责:

问卷 II：合法保存

2.1- 贵国是否建立有合法保存的立法？（为了建立国家级收藏体系而负责收集和保存国家所有公开出版的文献，包括印制生产的或广播的）

有

如果回答“有”，它的名称是什么？（例如：文化遗产收藏管理法，2004 年 2 月 20 日颁布，条款 L131-1 至 L133-1 涉及到了视听资料的合法保存。）

没有（如果您的回答是“没有”，请直接转到问题 2.3）

2.2- 在哪一年合法保存开始生效？

覆盖了文本文献（例如图书专著，连续出版物等等）合法保存的条款部分，开始生效的年份？

覆盖了视听资料（例如数字资源，图片，录音资料，影片，电视节目等等）合法保存的条款部分，开始生效的年份？

2.3 – 如果贵国尚未建立立法，是否有其它的程序来承担合法保存？

有。 如果有，请描述：

没有。如果没有，您知道有什么计划或项目在系统地建立一个国家级收藏体系？如果是这样，请描述。

2.4- 是否有其它相关的立法，例如版权法？

有。

没有。

如果有，请描述：

2.5 - 贵国的立法包含了视听资料的存档吗，诸如图表文献（照片，海报，印章图，雕版图，等等），影片（广播录象带 Betacam，家用录象带 VHS，数字化视频光盘 DVD，等等），录音资料（圆筒式录音带，乙烯基唱片，盒式录音磁带，CD，等等），软件，数据库，在线期刊，电子图书，音频图书，等等？

有

没有

如果有，该立法的根本特性是什么？

2.6 – 是否贵国的立法也覆盖了数字形式的视听资料？

是

否

2.7 – 贵单位是否是合法保存的储藏地？

- 是
- 否

如果是，是否是所有文献类型的储藏地？

2.8 – 贵国还有哪些其它单位参与了文献存档，并且保存的是哪种文献？

问卷III：财政支持

3.1 – 贵单位是否能获得财政支持来管理这些合法保存？

- 是
- 否

如果是，财政支持是否足额，或是只是部分？

3.2 – 因管理这些视听收藏，您是否能获得财政补助？

- 是
- 否

如果是，这项补贴大约占您财政支持总额的百分之几？

问卷IV：视听收藏的现状

4.1 – 贵单位收藏哪些类型的视听资料作为合法保存的组成部分？

静态图像：（例如：黑白照片，幻灯片，数字图像）

视频资料：（例如：故事片长度达到正片应有长度的电影胶片，电视节目的磁带，数字形式的电影片段）

声音：（例如：记录在蜡质圆筒式录音带，盒式磁带，CD-DVD，其它数字形式载体上的录音资料）

4.2 – 请估计各种类型视听资料的数量。

静态图像：

_____线性长度（米） _____数字容量（TB，GB，或MB）

视频资料（有物理介质的）：

_____线性长度（米） _____数字容量（TB，GB，或MB）

数字视频资料：

_____线性长度（米） _____数字容量（TB，GB，或MB）

音频资料：

_____线性长度（米） _____数字容量（TB，GB，或MB）

4.3 – 您采访视听资料的标准是什么？

出版的类型（本地的，国际的，联合出品的，等等）？

视听资料的语言？

播送面向的类型（本地的，国际的，公开的，私密的，等等）？

视听资料的类型（有物理介质的，和/或数字形式的，格式的类型，等等）？

其它

4.4 – 下面哪种情形最准确地描述了贵处视听型遗产收藏的现状？

- 很好
- 整体上可以
- 有一些退化
- 被破坏了
- 其它（请描述）

4.5 - 贵处是否有特定设备来保护和保存视听资料？

- 是
- 否

4.6 - 贵处的视听资料收藏是否对公众开放利用？

- 是，公开可获取
- 是，但是只在下列条件下开放利用：

- 否

国际图联视听与多媒体专业组感谢您对本问卷的回答。
您可以通过增加页码来自由评论。